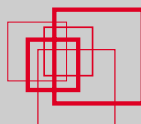


olinka vištica *alternativni izvori financiranja kulture*
pregled međunarodnih fondacija i programa



Olinka Vištica

ALTERNATIVNI IZVORI FINANCIRANJA KULTURE

biblioteka

kulturni razvoj
mala edicija



knjiga 1

urednik **Boris Jurinić**

nakladnik **Ministarstvo kulture**

za nakladnika **dr. sc. Antun Vujić**

dizajn i prijelom **Igor Stanišljević, Designsystem**

lektura **Nada Kresojević-Glas**

tisak **Tiskara Križevci**

zagreb 2002.

Olinka Vištica

***alternativni izvori
financiranja kulture***

pregled međunarodnih fondacija i programa

Olinka Vištica rođena je u Splitu 1969. Nakon završetka studija engleskog i francuskog jezika i književnosti pohađala je poslijediplomski studij kulturnog menadžmenta na European Master in Cultural Management u Dijonu. Koordinatorica je međunarodnoga filmskog festivala u Motovunu. Kontakt: olinka@proleteri.com

suradnica na projektu **Iva Belaj**
recenzentica **mr. sc. Ivančica Markovčić**

sadržaj

predgovor (dr. sc. Antun Vujić)	13
uvod	16
novi argumenti za financiranje kulture	17
traženje izvora financiranja kao menadžerska disciplina	19
što su fondacije?	21
uloga fondacija u suvremenom društvu	22
fondacije i međunarodna suradnja	23
tipologija fondacija	24
rad s fondacijama: nekoliko praktičnih savjeta	25
sadržaj publikacije	28
pregled fondacija	30
200 Gertrude Street, Incorporating Gertrude Street Artists' Spaces	31
Accademia Musicale Chigiana Fondazione	32
Akzo Nobel	33
Alexander S. Onassis Public Benefit Foundation	34
Alexander von Humboldt-Stiftung	35
Alfred Toepfer Stiftung FVS	36
Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung	37
Allianz Kulturstiftung	38
Amadeu Antonio Stiftung	39
American Express Foundation	40
Amway Corporation Ltd (Europe)	41

Andrew W. Mellon Foundation	42
Audi AG	43
Bayer AG	44
Bertelsmann Stiftung	45
Bogliasco Foundation	46
Calouste Sarkis Gulbenkian Foundation	47
Charity Know How	48
Charles A. and Anne Morrow Lindbergh Foundation	49
Cinema Méditerranéen Montpellier - Bourse d'aide au développement	50
Civic Education Project	51
CNC - Centre national de la cinématographie	52
Compagnia di San Paolo	53
Council of Europe Bursary System	54
Daimler-Chrysler	55
Dutch Film Fund - Nederlands Fonds voor de Film	56
Eduard Rhein Stiftung	57
Eurimages	58
Europa Cinemas	60
Europea Dragan Fondazione	61
European Cultural Foundation	62
FACE Croatia - Fund for Arts and Cultural Exchange	63
Fernando Rielo Foundation	64
Fiat Auto Spa	65
FilmFörderung Hamburg GmbH	66

Fondation de France	67
Fondation René Seydoux pour le monde Méditerranéen	69
Fondation Robert Schuman	70
Fondazione Adriano Olivetti	71
Fondazione Benetton	72
Fondazione Montecinemaverita	73
Fondazione Rui	74
Foundation and Center for Contemporary Art	75
Fondation Cartier pour l' art Contemporain	76
Foundation for Hellenic Culture	77
Fondation Charles Léopold Mayer pour le Progrès de l'Homme	78
Foundation for the Survival and Development of Humanity	79
Frameline Completion Fund	80
Freudenberg Stiftung GmbH	81
Fundatia Culturalà Româna	82
Gaudeamus Foundation	83
Gemeinnützige Hertie-Stiftung	84
Getty Grant Program of the J. Paul Getty Trust	85
Giovanni Agnelli Fondazione	86
Gottlieb Daimler- und Karl Benz-Stiftung	87
Gulliver's Connect	88
Heinz-Schwarzkopf-Stiftung Junges Europa	89
Hewlett Packard - European Grants Program	90
Hubert Bals Fund	91

In Transitum	92
International Fund for the Promotion of Culture	93
Jan Vrijman Fund	94
Japan Foundation	95
Juan March Foundation	96
Julia and David White Artists' Colony	97
Körber-Stiftung	98
Korea Foundation	99
Kress Foundation	100
Kulturkontakt Austria	101
Kulturstiftung Haus Europa	102
Kurt-Tucholsky-Stiftung	103
Lambrakis Research Foundation	104
Léopold Sédar Senghor Fondation	105
Luigi Einaudi Fondazione	106
Mama Cash Fund for Women	107
Marcel Hicter Fondation	108
Medikinale International Parma Fondazione	109
Minna James Heineman Stiftung	110
Monagri Foundation	111
Mondriaan Foundation	112
National Youth Foundation	113
Nobel Foundation	114
Open Society Institute	115

Open Society Institute - Croatia	116
Pollock-Krasner Foundation, Inc.	117
Pouche Cove Foundation	118
Prins Bernhard Cultuurfonds	119
Pro Helvetia/Arts Council of Switzerland	120
Rema Hort Mann Foundation	121
Roberto Cimetta Fund	122
Roberto Longhi - Fondazione di Studi di Storia dell'Arte	123
Roi Badouin Fondation	124
Rotary Foundation	125
Sacatar Foundation Brasil	126
Saison Foundation	127
Sasakawa Peace Foundation	128
Sonja Henie-Niels Onstad Foundations	129
Stichting Praemium Erasmianum	130
Stiftung für Europäische Sprach-und Bildungszentren	131
Stiftung für wirtschaftliche Entwicklung und berufliche Qualifizierung	132
Sundance Documentary Fund	133
Thomassen Fund	134
Trans Artists Foundation	136
Trust for Mutual Understanding	137
Tuborg Foundation	138
Wolf Foundation	139

izvori financiranja europske unije	140
programi za sufinanciranje u području kulture	141
CULTURE 2000 - program za izvedbene i likovne umjetnosti, književnost i kulturnu baštinu ..	143
MEDIA - program za audiovizualnu umjetnost	144
OBRAZOVANJE / STRUČNO USAVRŠAVANJE / MLADI	146
leonardo da vinci II	146
socrates	146
youth	147
tempus III	147
SURADNJA EU - SAD/KANADA	148
kazalo fondacija	150
arhitektura / urbanizam	151
dizajn	151
djeca / mladi	151
film / video / multimedija	152
fotografija	152
galerije / izložbe	153
glazba	154
humanističke znanosti	155
kazalište / ples / izvedbene umjetnosti	156
književnost	157
knjižnice / bibliotekarstvo	158
kulturna politika i civilno društvo	158

kulturna politika i sociokulturna istraživanja	159
kulturni menadžment	160
likovne umjetnosti	161
muzeji	162
novinarstvo, mediji i komunikacija	163
povijesna i kulturna baština	163
povijest umjetnosti	164
religija i kultura	164
strani jezici	164
umjetničko obrazovanje / umjetničke škole i rezidencijalni programi	164
literatura	166

predgovor

Jedna od prvih akcija Ministarstva kulture nakon izbora 2000. bila je usmjerena transparentnosti rada samoga Ministarstva, a to znači i mogućnosti javnog ispitivanja i dijaloga o kulturnoj politici koju ono vodi. Uz otvaranje web stranica Ministarstva, na kojima su se našli svi važniji dokumenti i odluke Ministarstva kulture, uključujući tisuće pojedinačnih programa financiranja javnih potreba u kulturi, pokrenuto je glasilo *Kulturni razvitak*. Ubrzo se pokazala i potreba pokretanja posebnih biblioteka - *Male edicije* u kojoj će se naći praktični priručnici za upoznavanje i snalaženje u pojedinim problemima kulturnog razvitka, te *Velike edicije* sa složenijim teorijskim ili istraživačkim priložima o kulturnom razvitku. Ovo je prva publikacija u *Maloj ediciji*, posvećena vrlo aktualnoj temi - promicanju kulturnog sponzorstva u Hrvatskoj.

U protekle dvije i pol godine Ministarstvo kulture zacrtalo je svoj osnovni smjer djelovanja - promicanje autonomnosti kulture. Autonomnost kulture ne obuhvaća tek demonopolizaciju kulture u korist struke, što je u znatnoj mjeri ostvareno donošenjem i provođenjem Zakona o kulturnim vijećima, kojim se uspostavlja suodlučivanje u kulturi. Autonomnost pretpostavlja i novu poreznu politiku kojom se, uz državna proračunska sredstva, za kulturu otvaraju novi, raznovrsniji izvori financiranja. To se, prije svega, odnosi na vezivanje gospodarskih i kulturnih interesa. Posebne porezne olakšice namijenjene su onima koji žele ulagati u kulturu i poticati kulturno i umjetničko stvaralaštvo, bilo da je riječ o domaćim gospodarskim tvrtkama ili stranim donatorima i sponzorima. U tom cilju pokrenuta je akcija *Bijeli kvadrat kulture*, koja bi trebala intenzivnije otvarati nove načine financiranja putem različitih zajedničkih fondova za ulaganja u kulturi. Tada će i *kulturni management* dobiti svoj puni smisao.

Zakoni koji su već donijeti u Hrvatskoj, od onih početnih o oslobađanju stranih donacija PDV-a, preko proširenja izuzeća od PDV-a, do proširenja poreznih olakšica pri obračunu poreza za umjetnike i kulturne stvaraoce, te najnovijih olakšica i oslobađanja

od poreza na dobit i poreza na dohodak za darivanje u kulturi, idu osobito u pravcu poticanja ulaganja privatnog sektora u kulturne aktivnosti, te su na najvišim standardima odgovarajućih europskih zakonodavstava. Također, seminar o kulturnom sponzorstvu koji je u sklopu španjolskog predsjedanja Europskom unijom u travnju 2002. godine održan u Madridu, istaknuo je važnost sponzorstva u financiranju kulturnih aktivnosti i u uspostavljanju čvršćih veza između gospodarstva i kulture. Duh sponzorstva, posebice onog transnacionalnog u Europi, treba poticati - bila je to jedna od glavnih teza. Naglašava se važnost potpore zakonskim, poreznim i administrativnim mjerama koje idu u korist sponzorstva, osobito u zemljama u kojima je suradnja javnog i privatnog sektora osnovni uvjet za opstanak i očuvanje kulturnog naslijeđa, te razvoj kulturnog i umjetničkog stvaralaštva.

I Europski parlament pokazuje iznimno zanimanje za pitanja sponzorstva u kulturi. Tako je u Ruffolovu izvješću 2001. godine istaknuta važnost sponzorstva za umjetničko stvaralaštvo i kulturne manifestacije. Europska komisija pozvana je da potiče suradnju između fondacija, institucija i kulturnih udruga, te s privatnim korporacijama. Europski parlament također je zatražio da zemlje članice daju porezne olakšice sponzorima.

U Hrvatskoj već postoji niz dobrih primjera takve suradnje. Tako je Ministarstvo kulture zajedno s Institutom Otvoreno društvo kao nevladinom organizacijom pokrenulo veliki projekt CultureNet Croatia; nadalje, pokrenuti su projekti s Europskom fondacijom, koja pomaže niz hrvatskih kulturnih projekata, s pojedinim kulturnim centrima drugih zemalja, kao i s domaćim i inozemnim tvrtkama i poduzetnicima, od donacija za velike kulturne manifestacije do stipendija za umjetničku naobrazbu.

Podaci o nizu sponzora koje ova publikacija donosi, bit će dragocjeni za sve naše kulturne institucije koje teže novim načinima suradnje putem diverzificiranja izvora financiranja za kulturne programe. Sponzorstvo je ona važna karika koja će dopuniti ono što

izdvajaju javne vlasti u području kulture i stvoriti istinsko partnerstvo između kulture i gospodarstva. Država treba i dalje ispunjavati svoje obveze u pogledu poticanja kulturnog stvaralaštva, kako je i činila u protekle dvije i pol godine, dapače sa znatnim povećanjem proračunskih sredstava za javne potrebe u kulturi od gotovo 50% u odnosu na 1999. godinu. No država ne može, niti treba, zamijeniti aktivizam pojedinaca i sve one mogućnosti prožimanja interesa i zajedništva što se uz povoljan zakonski okvir mogu ostvariti između kulturnog stvaralaštva i gospodarskog i općeg društvenog razvitka. Nadam se da će i ova publikacija tome pomoći.

*dr. sc. Antun Vujić
ministar kulture*



uvod

novi argumenti za financiranje kulture

Kao što jedan moj rođak reče, novca uvijek ima, no džepovi u kojima se nalazi mijenjaju se; nakon promjena, ne nalazi se više u istim džepovima - i to je zapravo sve što treba o novcu reći.

Gertrude Stein

Traženje izvora financiranja (*fundraising*) u suvremenom društvu postaje nezaobilazan dio svakodnevnog rada u kulturi i umjetnosti. Čak i u zemljama centraliziranog državnog sustava, s dugom tradicijom dodjeljivanja javnih sredstava za kulturu, danas se različitim poticajnim mjerama nastoji poticati organizacije djelatne u kulturi i umjetnosti da sredstva traže izvan ustaljenih izvora. Privatna i individualna inicijativa, vertikalna i horizontalna decentralizacija, te pronalaženje alternativnih izvora financiranja, često se smatraju čimbenicima na kojima bi se trebao temeljiti kulturni razvitak.

Redefinicija prioriteta u financiranju tendencija je vladinih tijela u gotovo svim europskim zemljama. Umjetnost i kultura kontinuirano se suočavaju s konkurencijom ostalih djelatnosti od javnog značenja, kao što su obrazovanje, promet ili okoliš. Jednostavno rečeno, u državnim izvorima nema sredstava za sve. Traženje sredstava od sponzora, fondacija i individualnih pokrovitelja nameće se kao nužnost, naročito u zemljama gdje je država nekoć jedina imala obvezu financiranja kulture, te u zemljama u tranziciji u kojima su čitavo društvo, politika i ekonomija u fazi rekonstrukcije.

U današnjem konkurentskom kontekstu umjetnost i kultura ne zauzimaju često visoko mjesto na popisu prioriteta nacionalnih, regionalnih i lokalnih vlasti, te međunarodnih donatora. Isticanje uloge koju one mogu preuzeti u općem razvitku modernog društva i gospodarstva u osnovi je svakog procesa traženja izvora financiranja. Poznato je u velikoj mjeri kultura i umjetnost pridonose zdravlju i obrazovanju ili na koji način kul-

turna baština i suvremena kulturna događanja mogu stimulirati razvitak turizma i lokalnog gospodarstva uopće. Nadalje, kultura može promijeniti negativne percepcije o zemlji iz koje dolazi, dok raznolikost umjetničke produkcije nudi zanimljiv i inovativan sadržaj za stvaralačke industrije budućnosti kao što su turizam, zabava i nove tehnologije.* Upravo je definiranje i isticanje širih vrijednosti kulture nužno kako bi ona postala zanimljiva većem broju potencijalnih financijera koji možda nisu njezini prirodni poznavaoци i zagovornici. Opasnost od instrumentalizacije kulture i umjetnosti dakako uvijek postoji, no inteligentan i pragmatičan pristup ulozi kulture u općem društvenom razvitku, koji ni u kom slučaju ne kompromitira izvornu umjetničku viziju, trebao bi joj omogućiti da opstane, razvija se i bude dostupna široj publici.

* U listopadu 1999. u organizaciji Svjetske banke u Firenzi je održana konferencija pod nazivom "Culture Counts". Zaključci konferencije ističu važnost uloge kulture u procesu društveno održivog razvitka. (Dokument je u cijelosti dostupan na web stranicama Svjetske banke - <http://www.worldbank.org> - Topic and Sectors - Social Development, Culture in Sustainable Development.)

traženje izvora financiranja kao menadžerska disciplina

Menadžment nije uvijek popularan među djelatnicima u kulturi i umjetnosti. Međutim, nepobitna je činjenica da u posljednjih dvadesetak godina načela tržišnog gospodarstva i menadžerskog upravljanja nalaze sve veću primjenu i u tom području. Menadžerske tehnike u kulturi, kao što su marketing, upravljanje timom, detaljno strateško i financijsko planiranje, danas su gotovo postale nužnost i još jedan pokazatelj da je kultura u vrlo živoj interakciji s ekonomskim okruženjem.

Vještina prikupljanja sredstava zapravo je jedna od novih menadžerskih disciplina, koja bi trebala omogućiti produktivan i kontinuiran rad organizacija u kulturi i umjetnosti, te im pomagati u svakodnevnim prilagodabama ubrzanim društvenim promjenama. Važno je shvatiti da je uspješnost u prikupljanju sredstava izravno povezana s drugim parametrima u radu organizacije (poput razvijanja alternativnih programa, privlačenja publike, obrazovnih inicijativa i sl.), što znači da će se svaki pomak u tehnikama pribavljanja sredstava odraziti na učinkovitost i uspješnost kulturne i umjetničke djelatnosti.

Mješovito financiranje (*mixed funding*) pojam je koji označava ukupnost mogućih izvora za financiranje kulture i umjetnosti: od javnih sredstava iz državnog proračuna, preko financijske pomoći fondacija, sponzorstava i donacija, te vlastitih prihoda. Idealan financijski temelj za nesmetan i kontinuiran rad organizacija u kulturi i umjetnosti bila bi uravnotežena i realna kombinacija sredstava iz različitih izvora financiranja, što u praksi predstavlja vrlo veliki izazov. Međutim, rad na razvijanju raznovrsnosti izvora financiranja isplativa je investicija za budućnost i najbolje jamstvo da uskraćena sredstva od strane jednog financijera neće prouzročiti i potpuni prestanak rada organizacije.

Umjetnik ili kulturni menadžer koji se upušta u takvu avanturu s neizvjesnim ishodom treba znati prije svega definirati i razlučiti značajke različitih mehanizama financiranja kulture. Primjerice, sponzorska sredstva ne razlikuju se od javnih sredstava samo po tome što potječu iz privatnih, a ne državnih izvora. Radi se zapravo o jedinstvenom finan-

cijskom mehanizmu koji zahtijeva potpuno drugačiji pristup i podrazumijeva različite obveze. Pomalo paradoksalno, svaki novi izvor financija jača stabilnost i kreativnu slobodu organizacija djelatnih u kulturi i umjetnosti, dok ih istovremeno obvezuje na dodatne odgovornosti i veći broj "povratnih usluga". Upravo na balansiranju osjetljivih polova financijske i kreativne slobode temelji se rad suvremenog *fundraisera*.

što su fondacije?

U doba kada vlade i javne institucije preispituju ulaganja u programe od društvenog značenja i suradnju s neprofitnim sektorom, aktivnosti inicirane i financirane unutar samog neprofitnog sektora zavrjeđuju sve veću pozornost. U raspravama o budućnosti ne samo kulturnih već i ekonomskih i socijalnih politika sve se više ističe mali, ali iznimno važan dio neprofitnog sektora, sastavljen od organizacija koje obično nazivamo *fondacijama*.* Međutim, značajke fondacija i njihova uloga koje one obavljaju u suvremenom društvu, često ostaju nepoznate široj javnosti. Prema općoj i pojednostavljenoj definiciji, fondacija je neprofitna, nevladina organizacija čiji je osnovni cilj stimuliranje, održavanje i pomaganje humanitarnih, obrazovnih, kulturnih i drugih društvenih inicijativa koje ulaze u njezino specifično područje interesa. Fondacije djeluju potpuno neovisno zahvaljujući vlastitom i stalnom izvoru prihoda (obično, ali ne uvijek, rezultat donacije ili ostavštine) i samostalnom upravnom odboru. Prema utvrđenoj zakonskoj regulativi slobodno raspoložu materijalnim i financijskim sredstvima koja su im dodijeljena, ulažući ih u rad za opće dobro i društveni boljitak, bilo preko pomoći udrugama, institucijama ili pojedincima, bilo putem razvijanja i izvršavanja vlastitih operativnih programa. Aktivnosti fondacija ulaze u gotovo sve segmente života suvremenih društvenih zajednica. Javno zdravstvo, pomoć ugroženim društvenim skupinama, zaštita okoliša, prevencija nasilja, pomoć u razvoju novih demokracija, obrazovanje, znanstvena istraživanja, kultura i umjetnost, samo su neka područja u kojima fondacije organiziranim dobrotvornim radom aktivno pridonose učinkovitosti angažmana pojedinca i nevladinih udruga u suvremenom društvu. Fondacije su oblik izražavanja građanske svijesti i odgovornosti prema zajednici, odnosno nezaobilazan element aktivnog civilnog društva.

* Termin fondacija (*foundation, fondation, stiftung*) često koriste neprofitne udruge i humanitarne organizacije čije aktivnosti ne odgovaraju navedenoj definiciji. S druge strane mnoge fondacije koje su to po svom pravnom statusu, ciljevima i aktivnostima, u nazivu umjesto termina "fondacija" koriste sinonime kao što su *trust, fund, endowment* itd. ili uopće ne koriste takve generičke termine (Fiat Auto SPA, Institut Otvoreno društvo itd.)

uloga fondacija u suvremenom društvu

Uloga fondacija prečesto se pojednostavljuje i svodi na ulogu dobrotvorne organizacije ili financijera koji svoja sredstva ulaže u razvoj različitih subjekata civilnog društva. Međutim, njihov je utjecaj mnogo širi i složeniji.

Fondacije su prije svega dragocjeni izvori znanja i stručne ekspertize u području u kojem djeluju. Zahvaljujući financijskoj samostalnosti i vremenskom kontinuitetu djelovanja, fondacije imaju povlasticu da korištenjem vlastitog kapitala znanja razvijaju dugoročne politike i programe društvenog razvitka u koje se vlade ili druge državne, nevladine i privatne strukture, zbog zakonskih i drugih ograničenja, često ne mogu upustiti. Štoviše, zbog svoje fleksibilnosti fondacije igraju važnu ulogu u izgradnji partnerstava i povezivanju subjekata iz različitih sektora društva (od transnacionalnih institucija preko državnih, regionalnih i lokalnih vlasti, do privatnih korporacija i neprofitnih organizacija) s ciljem da se zajedničkim radom pokušaju dati primjereni odgovori na društvene, obrazovne, znanstvene, kulturne i ekonomske izazove današnjice.

Glavni cilj i većina aktivnosti fondacija usmjerena je na dugoročno rješavanje uzroka različitih društvenih problema, a ne na kratkoročno saniranje njihovih posljedica, pri čemu mogu eksperimentirati i upuštati se u rizik.

Pomažući obrazovanje i istraživanja, ispitujući alternativne pristupe problemima, fondacije djeluju poput katalizatora koji stimulira kreativnost i inovacije i jedna su od glavnih pokretačkih snaga društvenog napretka.

fondacije i međunarodna suradnja

U proteklih desetak godina zajednica fondacija u Europi i svijetu znatno se promijenila. Poticanjem razvoja novih demokracija i tržišnog gospodarstva u zemljama srednje i istočne Europe, te razvojem globalnog tržišta uopće, fondacije su se neminovno sve više angažirale u transnacionalnim projektima promičući međunarodnu suradnju, solidarnost i integracije.

Godine 1989. skupina sedam vodećih europskih fondacija osnovala je Europski centar za fondacije (*European Foundation Centre - EFC*) s ciljem dinamiziranja suradnje između fondacija na europskoj i međunarodnoj razini. EFC djeluje kao aktivna kulturna mreža, odnosno platforma za razmjenu stručnih znanja i razvitak partnerskih projekata, a paralelno razvija informacijski centar s vrlo bogatom bazom podataka o radu fondacija u svijetu. Danas EFC ima oko 200 aktivnih članova, a opslužuje još 48 000 partnerskih organizacija povezanih preko mrežnih centara u 37 zemalja.*

* Usp.: www.efc.be

tipologija fondacija

Obzorje fondacija djelatnih u Europi i svijetu vrlo je široko i raznoliko, prije svega zbog bogatstva kulturnih i jezičnih sredina u kojima djeluju, te različitosti zakonskih i poreznih sustava koji reguliraju njihovo djelovanje. Ograničimo li se samo na europski kontekst, spomenuti EFC je razvio klasifikaciju od 18 različitih tipova fondacija koje se mogu svrstati u četiri osnovne kategorije, prema načinu funkcioniranja, pravnom statusu i izvorima financijskih sredstava kojima raspoložu:

1. *Nezavisne privatne fondacije* osnivaju se najčešće inicijativom imućnih pojedinaca ili obitelji od kojih potječe i osnovni kapital kojim raspoložu (npr. Rockefeller Foundation).
2. *Korporativne fondacije* osnivaju se inicijativom poslovnih subjekata/korporacija, te funkcioniraju kao pravno nezavisni subjekt. Treba napomenuti da korporacije ne djeluju nužno putem fondacija, već često potiču društvene inicijative i preko izravnih programa podrške (*Corporate giving programs*).
3. *Vladine ili vladi pridružene fondacije* nezavisni su pravni subjekti u koje se odlukom vlade preusmjerava dio javnih sredstava (prikupljen od poreznih obveznika), a fondacije dalje potpuno samostalno raspoložu dodijeljenim sredstvima. (U Nizozemskoj se tako više od trećine državnog proračuna za kulturu distribuira preko fondacija.)
4. *Fondacije s mješovitim izvorima prihoda* ili tzv. *fundraising foundations* koje sredstva za rad prikupljaju iz različitih privatnih i javnih izvora.

Važno je također istaknuti razliku između fondacija koje dodjeljuju sredstva za različite projekte trećih strana u obliku donacija (*grant making foundations*) i tzv. *operativnih fondacija*, koje djeluju unutar vlastitih programa i u pravilu ne financiraju vanjske projekte. Međutim, te posljednje, često mogu biti vrijedan izvor informacija unutar svojih interesnih područja.

rad s fondacijama: nekoliko praktičnih savjeta

Temeljna pretpostavka za uspjeh pri traženju financijskih sredstava jest spremnost na težak, dugotrajan i naporan rad. Podaci koji se nalaze na ovim stranicama samo su početak procesa, a ne popis čarobnih uputa kako zadovoljiti sve potrebe i riješiti financijske probleme. Mnoge prijave i molbe za financiranje (prema nekim procjenama i do 90%) odbijaju se već na početku zbog toga što ne ulaze u interesna područja financijera, jer su neprimjereno pripremljene i ne odražavaju sposobnost organizacije da ostvari navedene ciljeve projekta. "Ciljanje naslijepo" ne samo da je neučinkovito, već može dugoročno uništiti vjerodostojnost organizacije.

Uspješno traženje sredstava uvijek započinje u vlastitoj organizaciji. Najprije treba preispitati i analizirati strategiju razvoja vlastite organizacije i njezine ciljeve kako bi se uopće krenulo na sastavljanje popisa potencijalnih financijera. Ove stranice zamišljene su kao pomoć pri sastavljanju tog popisa. Istraživanje programskih interesa financijera osnovni je korak tog procesa i zahtijeva korištenje drugih izvora informacija.

Vrlo korisni izvori su vlastite web stranice fondacija na kojima se često mogu naći godišnja izvješća, popis dotad financiranih projekata, upute za prijavu na natječaje i ostali korisni dokumenti. Ukoliko fondacija nema web stranice, svu potrebnu dokumentaciju moguće je dobiti na običan zahtjev. Tek tada se može prionuti na sastavljanje aplikacije, odnosno prijedloga projekta. Neke fondacije imaju već gotove prijavnne obrasce, dok nekima treba najprije pristupiti inicijalnim informativnim pismom. Prijedlog projekta mora biti jasan i eksplicitan, te uključivati sve elemente neophodne za evaluaciju projekta.

Obrazac koji slijedi sadrži kratki pregled elemenata koje prijedlog projekta mora sadržavati. Naravno, radi se o općenitom i referentnom prikazu i treba ga shvatiti isključivo kao polazni orijentir:

uvod - cilj

Jasno objašnjenje cilja projekta, uz utemeljeni opis sposobnosti i kvalifikacija same organizacije da uspješno ostvari postavljeni cilj.

kontekst

Govori o specifičnim okolnostima i problemima koji se realizacijom projekta mogu učinkovito otkloniti.

zadaci

Globalni cilj projekta razlaže se na nekoliko manjih i mjerljivih zadataka. Često se radi o konkretnim akcijama i inicijativama koje će se poduzeti kako bi se ostvario cilj.

evaluacija

Metode kojima će se vrednovati uspjeh u postizanju postavljenih ciljeva.

ukupni financijski proračun

Navodi se ukupna "cijena" projekta i svi potencijalni izvori prihoda.

financijski planovi

Opis financijskih sredstava koja će omogućiti nastavak rada nakon završetka projekta kada su dobivena financijska sredstva potrošena.

detaljni financijski proračun

Realističan, točan i iscrpan financijski proračun u kojem se specificiraju svi troškovi vezani za realizaciju projekta (troškovi osoblja, opreme, putni, komunikacijski i sl.).

prilozi

Uključuju sve dokumente i materijale koji mogu poduprijeti prijedlog projekta - godišnja izvješća, katalozi i ostale relevantne publikacije.

Naravno, najveći dio posla ostaje na predlagačima projekata (organizacijama i pojedincima), budući da uspjeh u pronalaženju sredstava u velikoj mjeri ovisi o vlastitim sposobnostima i informiranosti. Pregled fondacija koji slijedi nastao je upravo s ciljem da bude koristan vodič i konkretna potpora kulturnim djelatnicima, menadžerima i umjetnicima koji se sve češće suočavaju sa složenom i često frustrirajućom realnošću modernog sustava financiranja umjetnosti i kulture.

sadržaj publikacije

Izbor fondacija u ovom izdanju (ukupno 106 profila)* temelji se na dva osnovna kriterija:

1. Nastojalo se obuhvatiti što više fondacija djelatnih u kulturnom sektoru (uključujući sve umjetničke discipline, kulturna istraživanja, kao i kulturi bliska područja kao što su obrazovanje, mediji, humanističke znanosti i kulturni turizam). Pregled obuhvaća i institucije koje nemaju pravni status fondacije, no nude mogućnosti za stipendiranje rada umjetnika unutar svojih rezidencijalnih programa.

2. U pregled su uvrštene fondacije koje bi po svom interesnom određenju mogle biti zanimljive predlagачima projekata iz Hrvatske. Naravno, postoje fondacije kod kojih je taj interes izrijekom istaknut i kod kojih *a priori* postoji veća mogućnost uspjeha (Institut Otvoreno društvo, Kultur Kontakt, European Cultural Foundation, FACE Croatia...).

Profil pojedine fondacije sadrži osnovne podatke (kontakt, programska i geografska područja interesa) i samo je početni korak za daljnje istraživanje. Za brže i učinkovitije korištenje pregleda na raspolaganju je kazalo pomoću kojeg se fondacije mogu pretraživati prema različitim kulturnim disciplinama i područjima interesa.

U pregledu su obrađeni programi međunarodnih organizacija kao što su UNESCO i Vijeće Europe te programi za sufinanciranje u kulturi Europske unije, premda su sredstva iz većine europskih programa još uvijek nedostupna kandidatima iz Hrvatske. Ipak, u kontekstu približavanja Hrvatske europskim integracijama realno je očekivati da će i europski programi za kulturu postati jedan od potencijalnih izvora financiranja za transnacionalne kulturne projekte začete u Hrvatskoj.

*Dopune i eventualne izmjene ovog pregleda fondacija redovito će se objavljivati na web portalu CultureNet Croatia: <http://www.culturenet.hr> : Europa i svijet - Fondacije.



pregled fondacija

200 Gertrude Street Incorporating Gertrude Street Artists' Spaces

200 Gertrude Street
Fitzroy Victoria 3065
Australia

Tel: +61 3 9419 3406
Fax: +61 3 9419 2519
E-mail: info@200gertrudestreet.com
Web: www.200gertrudestreet.com

200 Gertrude Street umjetnički je kompleks galerijskih prostora i atelijera za umjetnički rad. Ova institucija nastoji svojim aktivnostima pratiti razvoj suvremene umjetnosti osiguravajući stimulatívno okruženje za umjetničku kreaciju, prezentaciju, istraživanja i razmjenu iskustava na nacionalnoj i internacionalnoj razini.

Programi

Osnovne aktivnosti umjetničkog kompleksa su:

- izložbeni program: u tri galerije izlažu se radovi australskih i međunarodnih umjetnika koji se odlikuju inovativnošću u kontekstu suvremene umjetničke prakse;
- rezidencijalni program unutar 16 ateliera za domaće i jednog ateliera za međunarodne umjetnike.

Geografsko područje: **Australija, međunarodni kontekst**

Accademia Musicale Chigiana Fondazione

89, Via di Città
53100 Siena
Italy

Tel: +39 0577 46152
Fax: +39 0577 28 8124
Web: www.chigiana.it

Osnovna je djelatnost Fondacije usavršavanje mladih glazbenika putem brojnih obrazovnih i izvedbenih glazbenih aktivnosti.

Programi

Accademia Musicale Chigiana organizira ljetne glazbene škole za mlade glazbenike iz cijelog svijeta, u suradnji s međunarodno priznatim profesorima. Usto organizira i sufinancira seminare, koncerte studenata i profesora, te festival "Settimana Musicale Senese".

Fondacija također odobrava školarine na Glazbenoj akademiji Chigiana.

Geografsko područje: **Italija, međunarodni kontekst**

Akzo Nobel

Velperweg 76
P.O. Box 9300
6800 SB Arnhem
The Netherlands

Tel: +31 85 66 3629
Fax: +31 85 66 5520
E-mail: Ans.Pot@akzonobel.com
Web: www.akzonobel.com/index.asp

Akzo Nobel je korporativna fondacija istoimene kemijske tvrtke. Osim programa za usavršavanje u struci i znanstvenih istraživanja, promiče inicijative iz područja kulture, umjetnosti, sporta i dobrotvorne akcije koje pridonose društvenom boljitku.

Programi

Nezavisni programi krovne institucije ostvaruju se putem nekoliko specijaliziranih zaklada: Art Foundation, Young Talent Program, Education Fund i Sponsoring Projects, unutar kojih postoji mogućnost sufinanciranja projekata iz područja kulture i umjetnosti, znanosti i sporta.

Geografsko područje: **međunarodni kontekst**

Alexander S. Onassis Public Benefit Foundation

56 Amalias Avenue
10558 Athens
Greece

7, Eschinou str.
10558 Athens
Greece

Tel: +30 10 37 13 000
Fax: +30 10 37 13 013
E-mail: pubrel@onassis.gr
Web: www.onassis.gr

Fondacija Alexandra S. Onassisa nezavisna je privatna institucija s nizom programa putem kojih daje novčanu podršku ili neki drugi oblik donacije inicijativama od širokog društvenog značaja. Fondacija djeluje preko programa koji pridonose Grčkoj u europskom kontekstu integracije i razvoju stanja u regiji.

Programi

Programi djelovanja obuhvaćaju raznolika interesna područja: od medicine, obrazovanja, književnosti, religije, znanosti, novinarstva, do umjetnosti, kulture i sporta. Fondacija dodjeljuje i stipendije, te međunarodne nagrade pojedincima.

Geografsko područje: **Grčka, međunarodni kontekst**

Alexander von Humboldt-Stiftung

Jean-Paul-Straße 12
53173 Bonn
Germany

Tel: +49 2 288 330
Fax: +49 2 2883 3199
E-mail: select@avh.de
Web: www.avh.de

Fondacija Alexander von Humbolt potiče međunarodnu suradnju u istraživačkom radu, te vlastitom aktivnošću pridonosi stvaranju aktivne mreže znanstvenika i istraživača širom svijeta.

Programi

Sustavom stipendija i nagrada Fondacija potiče istraživanja u društveno-humanističkim znanostima i kulturi. Stipendije se dodjeljuju njemačkim i stranim znanstvenicima do 40 godina starosti za istraživački rad na području Njemačke.

Geografsko područje: **Njemačka, međunarodni kontekst**

Alfred Toepfer Stiftung FVS

Georgsplatz 10
20099 Hamburg
Germany

Tel: +49 40 334 020
Fax: +49 40 335 860
E-mail: mail@toepfer-fvs.de
Web: www.toepfer-fvs.de

Glavni cilj `Fondacije jest promoviranje Europske unije i međunarodnog dijaloga i razumijevanja preko aktivnosti na području umjetnosti, društvenih i drugih znanosti, te očuvanja prirodnog okoliša.

Programi

Temeljni način djelovanja Fondacije vlastiti je program dodjele stipendija i nagrada za iznimna kulturna i humanistička dostignuća diljem Europe.

Geografsko područje: **Europa i zemlje bivšeg Sovjetskog Saveza**

Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung

Hügel 15
45133 Essen
Germany

Tel: +49 201 1881
Fax: +49 201 412587
e-mail: info@krupp-stiftung.de
Web: www.krupp-stiftung.de

Korporativna fondacija tvrtke Krupp ima širok spektar društvenog djelovanja, a prvenstveno potiče projekte koje je sama inicirala. Međutim, povremeno daje financijsku podršku vanjskim projektima pod uvjetom da se uklapaju u njezine programske ciljeve i prioritete.

Programi

U sferi kulture i umjetnosti Fondacija prvenstveno podržava kreativne projekte iz područja glazbe, književnosti, likovne umjetnosti i fotografije.

Geografsko područje: **Njemačka, međunarodni kontekst**

Allianz Kulturstiftung

**Maria-Theresia-Str. 4a
81675 D-München
Germany**

Tel: **+49 (0) 89/410 730-3**
Fax: **+49 (0) 89/410 730-40**
E-mail: **kulturstiftung@allianz.de**
Web: **www.allianz-kulturstiftung.de**

Središnji interes fondacije za kulturu tvrtke Allianz jest poticanje i sponzoriranje projekata koji promiču europsku suradnju i integracije, alternativnu kulturu i kulturu mladih.

Programi

Fondacija djeluje putem dodjele donacija i vlastitih operativnih programa koji se realiziraju u suradnji s različitim kulturnim institucijama.

Kriteriji odabira projekata za sponzoriranje vrlo su široki kako bi se izbjegla restrikcija definicije kulture i isključivanje pojedinih kulturnih područja. Ipak, posebna se pažnja poklanja inovativnim i avangardnim projektima s međunarodnom dimenzijom.

Geografsko područje: **Europa**

Amadeu Antonio Stiftung

**Chaussestrasse 29
10405 Berlin
Germany**

Tel: +49 30 28 39 05 43

Fax: +49 30 238 43 03

E-mail: info@amadeu-antonio-stiftung.de

Web: www.amadeu-antonio-stiftung.de

Fondacija je osnovana s ciljem suzbijanja antidemokratskih kretanja u bivšoj Istočnoj Njemačkoj i podržavanja razvoja civilnog društva, a zaštita prava manjina i ugroženih društvenih skupina glavni joj je zadatak.

Programi

Fondacija većinom djeluje preko vlastitih programa kojima je sama inicijator, no povremeno sudjeluje u sufinanciranju različitih projekata i dodjeljuje stipendije u sljedećim područjima:

- alternativni i međukulturalni projekti mladih koji se bave problemom rasizma i ultradesničarskog ekstremizma;
- aktivnosti javnih udruga protiv ultradesničarskog ekstremizma.

Geografsko područje: **Njemačka, međunarodni kontekst**

American Express Foundation

American Express Tower
World Financial Center
200 Vesey Street
New York, NY 10285, USA

Tel: +1 212 640 4649

Fax: +1 212 693 1033

Web: www.americanexpress.com/corp/philanthropy

Korporativna fondacija tvrtke American Express osnovana je s ciljem da pridonese kvaliteti življenja društvenih zajednica u kojima je tvrtka prisutna, pomažući kulturne, obrazovne i humanitarne projekte diljem svijeta.

Programi

Fondacija putem različitih programa promiče kulturnu raznolikost i dijalog među kulturama dodjelom financijske i tehničke potpore. U programske prioritete spadaju:

- projekti iz područja likovne i izvedbene umjetnosti koji su namijenjeni širokoj publici;
- zaštita važnih turističkih odredišta očuvanjem prirodne i kulturne baštine;
- potpora važnim kulturnim institucijama i umjetničkim projektima koji predstavljaju nacionalnu, regionalnu i lokalnu kulturu;
- umjetničko obrazovanje za djecu i mladež;
- inovativni projekti međukulturne suradnje.

Geografsko područje: **međunarodni kontekst, zemlje u kojima je tvrtka prisutna**

Amway Corporation Ltd (Europe)

50, avenue des Arts
Box 18
1040 Brussels
Belgium

Tel: +32 2 514 0010

Fax: +32 2 514 2242

Web: www.amway.com/OurStory/o-comm.asp

Osnovne su idejne zasade tvrtke briga za okoliš i dobrobit društvene zajednice, u praksi provedene u međunarodni korporativni sponzorski program - The Amway Corporation Worldwide Sponsorships.

Programi

U segmentu kulture i umjetnosti Amway prvenstveno sponzorira koncerte, kazališne grupe i festivale.

Geografsko područje: **međunarodni kontekst, zemlje u kojima je tvrtka prisutna**

Andrew W. Mellon Foundation

**The Andrew W. Mellon Foundation
140 East 62nd Street
New York, NY 10021 SAD**

Tel: +1 212 838 8400

Fax: +1 212 223 2778

Web: www.mellon.org

Fondacija pomaže projekte i inicijative humanitarnog, religioznog, znanstvenog, književnog i obrazovnog karaktera koje pridonose dobrobiti čovječanstva.

Programi

U vrlo širokom spektru programa Fondacija pomaže visokoškolskim institucijama, projektima izvedbenih umjetnosti i kulturne suradnje.

Na polju kulture, kroz sustav stipendija, fondacija podržava nezavisne umjetničke škole i institucije, osobito one koje se bave tradicionalnim oblicima umjetnosti. Također potiče projekte vezane uz novinarstvo i humanističke znanosti. Organizira seminare na različite teme o suodnosu kulture i društva (odnos između globalne i lokalne kulture, komparativna gradska kultura, politički utjecaj na avangardne pokrete u umjetnosti i književnosti itd.).

Geografsko područje: **Uglavnom SAD, ali i srednja i istočna Europa, Južna Afrika i Latinska Amerika**

Audi AG

**Audi AG
I - FF-12
85045 Ingolstadt
Germany**

**Audi Foundation
Yeomans Drive
Blakelands
Milton Keynes
MK14 5AN, UK**

Tel: +49 841 89 3859 (01 908 601 570)
Fax: +49 841 89 1148 01 908 601 943)
E-mail: audifoundation@audifoundation.org
Web: www.audi.de, www.audifoundation.org

Budući da se imidž Audia temelji na sprezi tehnološke i umjetničke kreativnosti, tvrtka sustavno radi na zbližavanju tih dvaju područja preko različitih programa financiranja umjetnosti i pomoći mladim talentima. Posebna pažnja poklanja se projektima koji promiču imidž tvrtke ili određenog proizvoda, te podrazumijevaju aktivno sudjelovanje lokalnih podružnica Audia i njihovih djelatnika.

Programi

Na području umjetnosti programi su prvenstveno usmjereni na:

- promicanje mladih glazbenika, uglavnom financiranjem ljetnih koncerata i festivala;
- mlade umjetnike iz područja tehnološkog produkt dizajna.

Geografsko područje: **međunarodni kontekst**

Bayer AG

**Bayer Foundation
Making Science Make Sense
Science Education Program
100 Bayer Road, Building 4
Pittsburgh, PA 15205-9741**

Web: www.bayerus.com/about/community/com_foundation.html

Preko vlastite fondacije korporacija Bayer sudjeluje u različitim znanstvenim, obrazovnim i kulturnim projektima, s ciljem poboljšana kvalitete života u zemljama gdje tvrtka ima predstavništva.

Programi

Na području kulture i umjetnosti Fondacija prvenstveno sudjeluje u umjetničko-obrazovnim programima namijenjenim najširoj publici.

Geografsko područje: **međunarodni kontekst, zemlje u kojima je tvrtka prisutna**

Bertelsmann Stiftung

Carl-Bertelsmann-Strasse 256
Postfach 103
33311 Gütersloh
Germany

Tel: +49 52 41 8170

Fax: +49 52 41 8166 77

Web: www.stiftung.bertelsmann.de

Fondacija Bertelsmann daje financijsku potporu projektima pet kategorija: društveno-politički, mediji, međunarodno razumijevanje, kultura i obrazovanje. Pomaže znanstvenicima koji u teoriji i praksi pronalaze rješenja društvenih problema predlažući modele ponašanja primjenjive u svakodnevnom životu.

Programi

Fondacija najčešće stimulira projekte koje sama pokreće. Prihvaća inozemne projekte koji pridonose kulturnom, znanstvenom ili društvenom boljitku Njemačke. Promiče kulturni menadžment i njegov razvoj. Na polju komunikacija pridonosi kreiranju objektivnih profesionalaca i organizira novinarske radionice. Aktivnosti provodi kroz organizaciju konferencija, seminara, dodjelu nagrada i priznanja, te u obliku financijske potpore istraživačkom radu, stručnom usavršavanju i razvoju informacijskih sustava.

Geografsko područje: **Njemačka, međunarodni kontekst**

Bogliasco Foundation

885 Second Avenue
Room 3100
New York, NY 10017
USA

Fax: +1 212 755 0921
E-mail: info@bfny.org
Web: www.liguriastudycenter.org

Osnovna je zadaća Fondacije promicati razvoj i unapređivati umjetnost i humanističke znanosti.

Programi

Fondacija ostvaruje svoje ciljeve putem podržavanje studijskog centra Liguria za umjetnost i humanističke znanosti. Dodjeljuje stipendije pojedincima za umjetnički i istraživački rad unutar centra u području arheologije, arhitekture, plesa, filma i videa, povijesti, glazbe, filozofije, kazališta i likovnih umjetnosti.

Geografsko područje: **međunarodni kontekst**

Calouste Sarkis Gulbenkian Foundation

Av. Berna, 45A
1067-001 Lisbon
Portugal

Tel: +351 21 782 3000
Fax: +351 21 782 3021
E-mail: info@gulbenkian.pt
Web: www.gulbenkian.pt

Fondacija Calouste Gulbenkian jedna je od najvažnijih i najaktivnijih kulturnih institucija u Portugalu. Njezina je misija poticanje humanitarnih, umjetničkih, obrazovnih i znanstvenih projekata koji prvenstveno pridonose širenju i razumijevanju portugalske kulture.

Programi

Fondacija organizira i podržava izložbe, seminare, kongrese, simpozije, glazbena događanja kao i širok spektar izvedbenih umjetnosti. Sufinancira obrazovne, umjetničke i istraživačke projekte, te dodjeljuje stipendije u Portugalu i izvan njega. Posebni programi namijenjeni su očuvanju portugalske spomeničke baštine diljem svijeta kao i podržavanju armenijskih zajednica u različitim zemljama. Odjel za međunarodnu suradnju podržava prevođenje djela portugalskih pisaca na strane jezike, te osigurava istraživačke i putne stipendije za strane državljane koji se bave portugalskim studijima.

Geografsko područje: **Portugal, Europa, međunarodni kontekst**

Charity Know How

114/118 Southampton Row
London, WC1B 5AA
United Kingdom

Tel: +44 171 400 2315
Fax: +44 171 404 1331
E-mail: ckh@caf.charitynet.org
Web: www.charityknowhow.org

Charity Know How potiče rad i razvoj neprofitabilnog sektora i civilnog društva pomažući projekte koji se bave ključnim problemima iz svakodnevnog života pojedinaca i društvene zajednice, te potiču međunarodnu suradnju i dugoročne partnerske odnose.

Programi

Preko tri osnovna programa (General Grants, Partnership Development Grants i Global Grants) Charity Know How financira produktivne partnerske projekte dvije ili više nevladinih organizacija, u pravilu iz različitih zemalja, kojima je osnovni prioritet razmjena znanja i profesionalne ekspertize.

Geografsko područje: **srednja i istočna Europa, zemlje u razvoju Latinske Amerike, Azije i Afrike**

Charles A. and Anne Morrow Lindbergh Foundation

2150 Third Avenue North, Suite 310
Anoka, MN 55303-2200
USA

Tel: +1 763 576 1596

Fax: +1 763 576 1664

E-mail: info@lindberghfoundation.org

Web: www.lindberghfoundation.org

Misija je Fondacije poticati rad iznimnih pojedinaca koji u različitim disciplinama pridonose Lindberghovoj viziji ravnoteže između napretka tehnologije i očuvanja prirodnog i ljudskog okoliša.

Programi

Lindberghove stipendije dodjeljuju se za rad i istraživanja u području avijacije, aerotehnologije, očuvanju prirodnih resursa, agrikulture, ali i za obrazovne, humanističke i umjetničke projekte koji se bave odnosom čovjeka i tehnologije.

Geografsko područje: **SAD i međunarodni kontekst**

Cinema Méditerranéen Montpellier Bourse d'aide au développement

78, avenue du Piree
34 000 Montpellier
France

Tel: +33 4 99 13 73 73
Fax: +33 4 99 13 73 74
E-mail: info@cinemed.tm.fr
Web: www.cinemed.tm.fr

Festival mediteranskog filma u Montpellieru pomaže razvoj filmske produkcije na Mediteranu dodjelom sredstava za pomoć dugometražnim filmskim projektima u razvojnoj fazi.

Programi

Nakon pisane prijave, 12 filmskih projekata ulazi u uži izbor i njihovi predstavnici pozivaju se da pred međunarodnim ocjenjivačkim sudom argumentiraju svoj prijedlog. U završnoj selekciji tzv. *development grant* dodjeljuje se za najmanje dva prijavljena projekta.

Geografsko područje: **zemlje Mediterana**

Civic Education Project

Nádor u. 9
1051 Budapest
Hungary

Tel: +36.1.327.3219
Fax: +36.1.327.3221
E-mail: cep@cepnet.hu
Web: www.cep.org.hu

Fondacija Civic Education Project podupire demokratske reforme u institucijama visokog obrazovanja srednje i istočne Europe, posebno u zemljama nasljednicama SSSR-a. Kroz vlastite programe intenzivno radi na povezivanju i razmjeni visokih učilišta srednje i istočne Europe sa sličnim institucijama u zapadnoj Europi i SAD-u.

Programi

Fondacija promiče društvene, ekonomske i pravne znanosti putem različitih programa:

- predavači gosti;
- stipendije za studente zemalja istočne Europe u sklopu CEP programa;
- on-line partner;
- CEP studij.

Geografsko područje: **srednja i istočna Europa, Rusija, SAD, zapadna Europa**

CNC - Centre national de la cinématographie
Direction des affaires européennes et internationales

12, rue de Lübeck
45116 Paris
France

Tel: +33 1 44 34 38 17
Fax: +33 1 44 34 37 23
Web: www.cnc.fr

Francuski nacionalni centar za kinematografiju (CNC) financijski je i pravno samostalna javna institucija pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture i komunikacija Francuske. Aktivnosti Centra pokrivaju sva područja važna za razvoj nacionalne kinematografije (legislativa, pomoć produkciji i širenju filmske umjetnosti, zaštita filmske baštine).

Programi

Direkcija za europske i međunarodne poslove CNC-a raspolaže sljedećim programima:

- Fond Sud Cinema - sredstva su namijenjena postprodukciji dugometražnih filmova (igranih, animiranih ili dokumentarnih) iz navedenih područja;
- Fond za pomoć distribucije filmova iz manje poznatih kinematografija na području Francuske;
- Pomoć distributerima iz manje razvijenih zemalja za distribuciju francuskih filmova.

Geografsko područje: **srednja i istočna Europa, Afrika, azijske zemlje u razvoju, Latinska Amerika**

Compagnia di San Paolo

Corso Vittorio Emanuele II, 75
10128 Torino
Italy

Tel: +39 11 559 6911

Fax: +39 11 559 6976

E-mail: info@compagnia.torino.it

Web: www.compagnia.torino.it

Fondacija podupire rad od širokog društvenog i javnog značaja, posebno u područjima znanstvenog, ekonomskog i pravnog istraživanja, obrazovanja, umjetnosti, kulture, zdravlja i pomoći ugroženim društvenim skupinama.

Programi

Fondacija financira sljedeća područja:

- kultura - očuvanje i obogaćivanje kulturne baštine, potpora umjetničkim izvedbama, izložbama i restauratorskim zahvatima;
- obrazovanje;
- umjetnost;
- znanstvena, ekonomska i pravna istraživanja;
- pomoć socijalno ugroženim društvenim skupinama.

Geografsko područje: **Italija, međunarodni kontekst**

Council of Europe Bursary System

Fondation Marcel Hicter
78, rue Gachard
BE - 1050 Brussels
Belgium

Tel: +32 2 641 89 80

Fax: +32 2 641 89 81

E-mail: contact@fondation-hicter.org

Web: www.coe.int/T/E/Cultural_Cooperation/Culture

Program putnih stipendija Vijeća Europe provodi belgijska fondacija Marcel Hicter. Cilj je programa promicanje mobilnosti i suradnje stručnjaka i studenata u kulturnom menadžmentu. Dosad je dodijeljeno oko 160 stipendija.

Programi

Stipendije za pokrivanje putnih troškova na raspolaganju su:

- stručnjacima i predavačima koji sudjeluju u obrazovnom programu iz područja kulturnog menadžmenta izvan vlastite zemlje;
- studentima i stažistima koji sudjeluju u obrazovnim programima iz kulturnog menadžmenta ili žele obogatiti praktična znanja i vještine u kulturnim institucijama izvan vlastite zemlje.

Geografsko područje: **zemlje potpisnice Europske kulturne konvencije**

Daimler-Chrysler

P.O. Box 80 02 30
Epplesstraße 225
70502 Stuttgart
Germany

Tel: +49 711 179 3486
Fax: +49 711 179 4538
Web: www.daimlerchrysler.com

Daimler-Chrysler fondacija pomaže umjetničke, obrazovne, sportske i dobrotvorne projekte koji pridonose sveopćem poboljšanju zajednice u kojoj ta ugledna tvrtka ima svoja sjedišta.

Programi

Fondacija djeluje putem vlastitih projekata u kojima je kulturna razmjena i potpora mladim umjetnicima jedna od najvažnijih zadaća. Dodjeljuje novčana sredstva te donacije u robi.

Geografsko područje: **međunarodni kontekst - u zemljama gdje tvrtka ima sjedište**

***Dutch Film Fund
Nederlands Fonds voor de Film***

Jan Luykenstraat 2
1071 CM Amsterdam
The Netherlands

Tel: +31 20 570 76 76
Fax: +31 20 570 76 89
E-mail: nff@filmfund.nl
Web: www.filmfund.nl

Djelatnosti Nizozemskog fonda za film usredotočene su na poticanje produkcije, distribucije i promocije nizozemskog filma.

Programi

Međunarodne aktivnosti fonda obuhvaćaju:

- sufinanciranje međunarodnih koprodukcija u koje su uključeni nizozemski producenti;
- podržavanje međunarodne promocije nizozemskog filma putem pridružene institucije. Holland Film, koja pokriva troškove prikazivanja filmova i dolaska gostiju iz Nizozemske na festivale i filmska događanja diljem svijeta.

Geografsko područje: **Nizozemska i međunarodni kontekst**

Eduard Rhein Stiftung

Alexander-von-Humboldt Str 6
56727 Mayen
Germany

Tel: +49 2651 77270

Fax: +49 2651 1003

Web: www.Eduard-Rhein-Stiftung.de

Fondacija Eduard-Rhein neprofitabilna je organizacija koja promiče znanstvena istraživanja u polju umjetnosti, kulture, tehnologije i informacijskih znanosti u Njemačkoj i izvan nje.

Programi

Glavna je aktivnost fondacije dodjela nagrada.

Fondacija također dodjeljuje individualne stipendije i aktivno sudjeluje u obrazovnim programima.

Geografsko područje: **Njemačka i Europa**

Eurimages

Council of Europe / Conseil de l'Europe
Eurimages
Avenue de l'Europe
F-67075 Strasbourg CEDEX
France

Tel : +33 (0) 3 88 41 26 40
Fax : +33 (0) 3 88 41 27 60
E-mail: eurimages@coe.int
Web: <http://culture.coe.fr/Eurimages/>

EURIMAGES je fond Vijeća Europe namijenjen poticanju koprodukcije, distribucije i promocije europskog filmskog stvaralaštva. Osnovan je 1989. i danas ima 27 zemalja zemalja članica. (Hrvatska je trenutačno u procesu pridruživanja Eurimagesu.) Cilj je fonda razvijanje europske filmske industrije putem produkcije i distribucije filmova, te uspostavljanje suradnje između europskih filmskih profesionalaca.

Programi

Eurimages ima tri programa sufinanciranja:

1. Eurimages pomoć za koprodukcije. - Eurimages sufinancira dugometražne igrane, animirane i dokumentarne filmove, najmanjeg trajanja od 70 minuta, pod uvjetom da u njima sudjeluju najmanje dva koproducenta iz zemalja članica Eurimagesa. Financijska pomoć dodjeljuje se u dvije različite kategorije, prema kriterijima vrednovanja projekta.

U prvoj je kategoriji osnovni kriterij distribucijski potencijal projekta, a u drugoj kategoriji umjetnička vrijednost.

2. Eurimages pomoć za distribuciju. - Financijska pomoć distribuciji filmova iz zemalja članica Eurimagea koje nemaju pravo sudjelovanja u MEDIA programu za distribuciju, u sklopu programa za financiranje Europske unije.

3. Eurimages pomoć kinodvoranama. - Financijski pomaže kinodvorane u zemljama članicama Eurimagea koje nemaju pravo sudjelovanja u MEDIA programu za pomoć kinodvoranama. Osnovni je kriterij izbora najmanje 33% udjela europskog filma u ukupnom repertoaru.

Geografsko područje: **zemlje članice Eurimagesa**

Europa Cinemas

54, rue Beaubourg
75003 Paris
France

Tel: +33 1 42 71 53 70
Fax: +33 1 42 71 47 55
E-mail: contact@europa-cinemas.org
Web: www.europa-cinemas.org

Mreža kinodvorana Europa Cinemas osnovana je 1992. zahvaljujući financijskoj pomoći programa MEDIA Europske unije i Francuskoga centra za kinematografiju (CNC). Cilj mreže je povećavanje zastupljenosti europskog filma u redovnoj kinodistribuciji. Zahvaljujući financijskoj pomoći Eurimagesa i Francuskog ministarstva vanjskih poslova Europa Cinemas proširila je djelovanje na zemlje srednje i istočne Europe, dok su dodatna sredstva Europske komisije omogućila širenje programa na 12 mediteranskih zemalja.

Programi

Europa Cinemas financijski pomaže kinodvorane koje se ugovorno obvezuju na:

- osiguravanje 50% svog programa za europske filmove;
- organiziranje specifičnih aktivnosti namijenjenih školskoj djeci i mladeži;
- uspostavu suradnje s ostalim članovima mreže Europa Cinema.

Geografsko područje: **Europa i zemlje Mediterana**

Europea Dragan Fondazione

Foro Traiano, 1/A
00186 Rome
Italy

Tel: +39 06 678 0948
Fax: +39 06 678 4961

Fondacija radi na promicanju svijesti o kulturnom integritetu Europe i europskoj pripadnosti, posebno među mladima. Glavna misao fondacije temelji se na činjenici da Europa nema kulturnih granica i da se ljudi našeg kontinenta moraju povezati bez obzira na političke strukture.

Programi

Svoje ciljeve fondacija ostvaruje putem vlastitih programa organizirajući seminare, konferencije i kampanje europske kulturne problematike, s predstavnicima javnih institucija i europskih stručnjaka.

Fondacija ima i izdavačku djelatnost.

Geografsko područje: **Europa, naročito istočna**

European Cultural Foundation

**Jan van Goyenkade 5
1975 HN Amsterdam
Netherlands**

Tel: +31 20 676 0222
Fax: +31 20 675 2231
E-mail: eurocult@eurocult.org
Web: www.eurocult.org

ECF je nezavisna neprofitna organizacija koja od osnutka (1954.) djeluje na promicanju kulturnog pluralizma u Europi. Aktivnosti Fondacije usmjerene su prioritonom području suradnje sa i među zemljama srednje i istočne Europe, kao i sa zemljama Mediterana.

Programi

Fondacija ima nekoliko osnovnih programa :

- programi financijske podrške projektima i pojedincima;
- mreža istraživačkih instituta i centara;
- vlastiti i nezavisni programi EFC-a.

Programi pokrivaju široko interesno područje svih disciplina kulture i umjetnosti uključujući književnost, jezike, medije, kulturne politike, umjetničko obrazovanje i mobilnost umjetnika i kulturnih djelatnika u Europi (fond APEXchanges).

Geografsko područje: **Europa**

FACE Croatia
Fund for Arts and Cultural Exchange

Arts international
251 Park Avenue South
New York, NY 10010-7302
SAD

c/o Institut za suvremenu umjetnost
Berislavićeva 20
10 000 Zagreb
Hrvatska

Tel: +1 212 674 9744

Fax: +1 212 674 9092

E-mail: facecroatia@artsinternational.org

Web: www.artsinternational.org

Tel: +385 1 48 72 111

Fax: +385 1 48 72 112

E-mail: scca-zg@iod.tel.hr

Program FACE Croatia utemeljen je preko fondacije Heathcote Art Foundation 2000. godine s ciljem da se proširi svijest o postojanju i vrednovanju hrvatske umjetnosti, te da se potakne dobrotvorno darivanje u hrvatsku umjetnost u Hrvatskoj i SAD-u.

Programi

FACE Croatia djeluje preko dva programa novčane potpore namijenjena prvenstveno hrvatskim (ali i američkim) neprofitnim institucijama koje djeluju u području kulture i umjetnosti:

- potpora za hrvatske umjetničke i kulturne projekte;
- potpora za američko-hrvatsku kulturnu razmjenu.

Geografsko područje: **Hrvatska, SAD**

Fernando Rielo Foundation

**Jorge Juan, 102
28009 Madrid
Spain**

Tel: +34 91 575 4091
E-mail: fundacion@rielo.com
Web: www.rielo.com

Osnovana inicijativom Fernanda Riela, španjolskog pjesnika i filozofa, fondacija se sustavno bavi međunarodnom promocijom kulture, umjetnosti i istraživačkog rada u različitim disciplinama, posebice u području mističnog pjesništva.

Programi

Fondacija dodjeljuje nagrade, stipendije i drugu vrst financijske pomoći inicijativama koje pridonose razvoju literature i kulture u širem smislu. Ima vlastitu izdavačku djelatnost, a bavi se i promoviranjem španjolskog jezika i kulture putem konferencija, seminara i simpozija, u suradnji sa sveučilištima i ostalim institucijama u Španjolskoj i svijetu.

Geografsko područje: **međunarodni kontekst, s naglaskom na Španjolsku**

Fiat Auto Spa

10, corso Marconi
10125 Turin
Italy

Tel: +39 011 68 3111
Fax: +39 011 683 7591
Web: www.fiatgroup.com

Korporativna fondacija tvrtke Fiat jedna je od najstarijih sponzorskih subjekata u kulturi. Prepoznavši značenje kulture i umjetnosti kao čimbenika općeg društvenog boljitka, Fondacija ima vrlo razgranate aktivnosti i djeluje preko širokog spektra programa na nacionalnom i internacionalnom nivou.

Programi

Fiat fondacija sufinancira i promiče sve oblike suvremene umjetnosti (naročito likovne), studije i istraživanja vezane za izložbene aktivnosti, projekte očuvanja kulturne baštine, restauracije spomenika, stručnog usavršavanja sveučilišnih predavača, a dodjeljuje i godišnje nagrade. Vrlo je aktivna u Italiji, no s obzirom na prisutnost tvrtke na svjetskom tržištu, jedan je od prioriteta i međunarodna kulturna suradnja s nizom vodećih europskih institucija.

Geografsko područje: **Italija, Europa**

FilmFörderung Hamburg GmbH

Friedensallee 14-16
D - 22765 Hamburg
Germany

Tel: +49 40 398 37 0
Fax: +49 40 398 37 10
E-mail: filmfoerderung@ffhh.de
Web: www.ffhh.de

FilmFörderung Hamburg nudi pomoć za sufinanciranje filmskih projekata u svim razvojnim fazama, za sve filmske žanrove i forme: od kratkog i eksperimentalnog filma do velikih međunarodnih koprodukcija i televizijskih serija.

Programi

Programi sufinanciranja podijeljeni su u nekoliko kategorija:

- pomoć za razradu scenarija;
- pomoć za razradu filmskog projekta;
- pomoć za distribuciju i prodaju;
- pomoć za projekcije i prezentaciju.

Geografsko područje: **međunarodni kontekst, Hamburg**

Fondation de France

40, Avenue Hoche
75008 Paris
France

Tel: +33 1 44 21 3100
Fax: +33 1 44 21 3101
E-mail: foundation@fdf.org
Web: www.fdf.org

Fondation de France djelatna je u svim područjima od javnog interesa: solidarnost, zdravlje, istraživanja, kultura i okoliš. Svoje programe prilagođava kako bi što bolje odgovorila potrebama suvremenog društva. Djeluje i kao krovna institucija niza francuskih fondacija kojima daje savjetodavnu pomoć i pomaže u prikupljanju sredstava, te u ostvarivanju njihovih ciljeva.

Programi

U području kulture Fondacija trenutačno djeluje preko tri programa:

- Program Les Nouveaux commanditaires potiče približavanje i suradnju umjetnika i društva. Građanima ili skupinama građana (udruženja, upravni odbori tvrtki, stanovnici pojedinih četvrti) omogućava da se uključe u umjetničke projekte svih disciplina, uz pomoć posrednika koje odabire sama Fondacija;
- Program Initiatives d'artistes pomaže umjetnicima da opravdaju vrijednost svojih projekata u kontekstu suvremenog društva, te da za njih prikupe potrebna sredstva;

- Program obrazovanja i istraživanja u području kulture na svim razinama. Fondacija je pretežito operativna, a financijsku pomoć dodjeljuje uglavnom putem individualnih fondacija koje su pod njezinim okriljem.

Geografsko područje: **Francuska, Europa, zemlje u razvoju**

Fondation René Seydoux pour le monde Méditerranéen

5, Boulevard Malesherbes
75008 Paris
France

Tel: +33 1 49 24 4041

Fax: +33 1 49 24 4043

E-mail: frsmed@worldnet.fr

Osnovni zadatak Fondacije jest promicanje ideje zajedničke mediteranske civilizacije i razvijanje društvenih, kulturnih i znanstvenih veza između zemalja mediteranskog pojasa.

Programi

Fondacija djeluje operativno preko vlastitih projekata, programa i publikacija iz sljedećih područja:

- međukulturna suradnja;
- razmjena mladih;
- obrazovanje.

Geografsko područje: **zemlje Mediterana**

Fondation Robert Schuman

**31 Rue de Tournon
75006 Paris
France**

Tel: +33 1 46341327
Fax: +33 1 46 34 1726
E-mail: info@robertschuman.org
Web: www.robert-schuman.org/

Glavna zadaća ove fondacije je promocija studija europske filozofske misli i poticanje europske suradnje u području humanitarne pomoći i obrazovanja.

Program

Preko vlastitih programa Fondacija pomaže stabilizaciju mladih demokratskih društava u Europi, surađuje s drugim europskim fondacijama na projektima, konferencijama i seminarima koji promiču europski duh, te podržava iznimne istraživačke inicijative dodjeljujući stipendije za poslijediplomske studije.

Geografsko područje: **Francuska, Europa**

Fondazione Adriano Olivetti

via Zanardelli, 34
00186 Rome
Italy

Tel: +39 06 687 7054

Fax: +39 06 689 6193

E-mail: fond.adrianolivetti@iol.it

Web: www.fondazioneadrianolivetti.it

Promicanje, poticanje i organizacija istraživanja koja produbljuju svijest o čimbenicima o kojima ovisi društveni napredak osnovne su zadaće Fondacije.

Programi

Fondacija teži poboljšanju društvenog i kulturnog života zajednice putem nekoliko prioritarnih programa:

- institucionalna i javna politika razvitka;
- kulturne i društvene politike;
- procesi ekonomskog i društvenog razvoja;
- umjetnost, arhitektura i urbanistički studiji, arhivi.

Osim organizacije seminara i konferencija, Fondacija dodjeljuje stipendije individualnim istraživačkim projektima.

Geografsko područje: **Europa, SAD**

Fondazione Benetton

**Piazza Crespi, 8
31100 Treviso
Italy**

Tel: +39 04 22 579 450

Fax: +39 04 22 579 483

Glavni je cilj Fondacije izgradnja i razvoj dokumentacijskog centra za istraživače, znanstvenike i studente dodiplomskih studija koji se bave temama iz kulture.

Programi

Istraživanja koja potiče usredotočena su na dva područja:

- povijesne studije (posebno povijest igre i sporta);
- kulturno naslijeđe i baština.

Fondacija djeluje preko organizacije tečajeva i seminara, daje tehničku i sponzorsku podršku, te dodjeljuje istraživačke stipendije.

Geografsko područje: **Europa**

Fondazione Montecinemaverità

Via Luini 23
6600 Locarno
Switzerland

Tel: +41 91 752 34 41

Fax: +41 91 751 07 39

E-mail: fmcv@vtx.ch

Cilj je Fondacije pomagati razvoju kvalitetnog umjetničkog filma u produktivnom i tržišnom kontekstu.

Programi

Program sufinanciranja odnosi se isključivo na dugometražni igrani film i podijeljen je u dvije kategorije:

- pomoć pri realizaciji;
- pomoć pri postprodukciji i dovršavanju filma.

Projektima koje sufinancira pomaže i u pogledu kontakata s producentima, filmskim institucijama i potencijalnim koproducentima.

Geografsko područje: **zemlje južne hemisfere i istočne Europe**

Fondazione Rui

Viale Ventuno Aprile, 36
00162 Roma
Italy

Tel: +39 06 8632 1281
Fax: +39 06 8632 2845
E-mail: info@fondazionerui.it
Web: www.fondazionerui.it

Fondacija Rui promiče raznolike obrazovne programe namijenjene mladima, a posebno je aktivna u programima usavršavanja studenata, stručnjaka i intelektualaca u kontekstu međunarodnih kulturnih odnosa.

Programi

Aktivnost Fondacije temelji se na nekoliko programa:

- pomoć pri formiranju međunarodnih sveučilišnih centara;
- promicanje mobilnosti studenata i akademika preko informacijskog Centra CIMEA;
- istraživačke i studentske stipendije i nagrade;
- publikacije.

Geografsko područje: **Italija, međunarodni kontekst**

Foundation and Center for Contemporary Art

**Jelení 9, 118 00
Prague 1
Czech Republic**

Tel: +420 2 24 37 31 78
Fax: 420 2 5732 0640
E-mail: scca@fccca.cz
Web: www.fccca.cz

Centar i fondacija za suvremenu umjetnost podržava i pomaže rad mladih suvremenih umjetnika u Češkoj, a u međunarodnom kontekstu radi na promociji suvremene češke umjetnosti i ostvarivanju veza između čeških i međunarodnih umjetnika.

Programi

Programi se odnose na likovnu umjetnost i književnost. Na nacionalnoj razini Fondacija sufinancira domaće projekte i dodjeljuje stipendije, dok se međunarodna aktivnost ogleda u organizaciji izložbi češke umjetnosti u svijetu i u nizu rezidencijalnih programa za domaće i strane umjetnike: Jelení Studio Program; Bubec Studio (skulptura); Studio program u dvorcu Čimelice.

Prednost pri odabiru imaju međunarodni umjetnici čiji projekti tijekom boravka uključuju blisku suradnju s češkim umjetnicima.

Geografsko područje: **Češka i međunarodni kontekst**

Fondation Cartier pour l' art Contemporain

**Boulevard Raspail 261
Montparnasse
France**

Tel: +33 1 42185650

Fax: +33 1 42185652

Web: www.fondation.cartier.fr

Osnovna je misija Cartierove fondacije sustavno predstavljanje radova suvremenih umjetnika diljem svijeta u različitim disciplinama: slikarstvo, kiparstvo, fotografija, video i novi mediji.

Programi

Fondacija većinom djeluje kao operativna fondacija unutar vlastitih programa:

- organizacija izložbi u Francuskoj i inozemstvu;
- program Nomadic Nights uključuje i ostale vrste umjetnosti (kazališne, književne, glazbene, plesne i video produkcije);
- održavanje i proširivanje vlastite umjetničke kolekcije u prostoru Cartierova izložbenog centra u Parizu i virtualne galerije.

Geografsko područje: **Francuska, međunarodni kontekst**

Foundation for Hellenic Culture

50 Stratigou Kallari St
154 52 Paleo Psychiko
GR15452 Athens
Greece

Tel: +30 1 67 76 5407
Fax: +30 1 67 25 826
E-mail: fhc-centre@mail.hol.gr
Web: www.hri.org/FHC

Osnovni je cilj Fondacije promicanje grčke kulture i znanosti u zemlji i inozemstvu. Djeluje na nacionalnoj i međunarodnoj razini kao inicijator različitih projekata, te pruža savjetodavne usluge i pomoć.

Programi

Fondacija potiče projekte koje sama inicira.

U kulturi je aktivna u organizaciji izložbi, koncerata, književničkih skupova, umjetničkih izvedbi, prikazivanja filmova, izdavaštva, stručnog usavršavanja i međunarodne razmjene poslijediplomanata informacijskih znanosti i arheologije.

Geografsko područje: **Grčka, Ukrajina, europske prijestolnice, Egipat, SAD**

Fondation Charles Léopold Mayer pour le progrès de l'Homme

Chemin de Longeraie, 9
1006 Lausanne
Switzerland

Tel: +41 21 23 2431
Fax: +41 21 23 5700
E-mail: cg@fph.fr
Web: www.fph.ch

Utemeljitelj je Fondaciju Charles Léopold Mayer, francuski književnik, kemičar, istraživač, filozof i filantrop. Fondacija i danas slijedi njegovu osnovnu zamisao - služiti znanosti i društvu te pridonositi razvitku čovječanstva. Fondacija daje donacije i zajmove istraživačkim projektima i aktivnostima koje inovativno pridonose razvitku društva.

Programi

U pravilu, s dvije trećine ukupnog proračuna Fondacija sufinancira projekte partnerskih organizacija s kojima sklapa ugovore i konvencije, dok je trećina rezervirana za izravne aktivnosti same fondacije. U sedam prioriternih područja djelovanja ubrajaju se: međukulturna razmjena i istraživanja, odnosi između države i civilnog društva, društvene inovacije i reforme, te borba protiv svih oblika društvene segregacije.

Geografsko područje: **međunarodni kontekst**

***Foundation for the Survival
and Development of Humanity***

ul Vesnina 9/5
121002 Moscow
Russia

Tel: +7 095 241 8243
Fax: +7 095 230 2608
E-mail: gcifo@space.ru

Fondacija potiče rješavanje bitnih problema čovječanstva u kontekstu globalnih promjena.

Programi

Programi potpore namijenjeni su projektima iz područja međunarodne ekonomije, kulture, obrazovanja i očuvanja okoliša.

Geografsko područje: **međunarodni kontekst**

Frameline Completion Fund

Frameline
346 Ninth St.
San Francisco, CA 94103
USA

Tel: +415 703 8650
Fax: +415 861 1404
E-mail: info@frameline.org
Web: www.frameline.org/fund/

Frameline je nezavisna udruga koja pomaže produkciju, distribuciju i promociju filmskih i video uradaka homoseksualne, biseksualne ili transseksualne tematike.

Programi

Frameline Completion Fund sufinancira filmske i video projekte u završnoj fazi produkcije. Financijska pomoć iznosi od 2000 do 3000 USD po projektu, a daje se za sve žanrove, od igranog i animiranog do eksperimentalnog i dokumentarnog filma.

Geografsko područje: **međunarodni kontekst**

Freudenberg Stiftung GmbH

Freudenbergstrasse 2
69469 Weinheim/Bergstrasse
Germany

Tel: +49 62 01 17498
Fax: +49 62 01 13262
E-mail: info@freudenbergstiftung.de
Web: www.freudenbergstiftung.de

Freudenberg fondacija promiče mirni suživot te dijalog i razumijevanje kultura preko različitih programa podrške u 80-ak podružnica diljem svijeta. Većina aktivnosti usmjerena je prema ciljnim skupinama useljenika i izbjeglica.

Programi

Osnovni program temelji se na međukulturnom dijalogu u području znanosti, umjetnosti i kulture, a Fondacija ga provodi preko vlastitih projekata:

- promicanje umjetnosti i kulture kao elementa žive demokracije;
- promicanje međunarodne suradnje sa zemljama u razvoju;
- politička i društvena edukacija osoba različitoga podrijetla;
- podrška nadarenim studentima i mladim istraživačima u Njemačkoj i izvan nje.

Geografsko područje: **Njemačka, Izrael, Palestina, Mađarska, zemlje bivše Jugoslavije i Rumunjska**

Fundatia Culturalà Română

**Aleea Alexandru 38
71273 Bucharest
Romania**

Tel: +40 1 230 1373
Fax: +40 1 230 7559
E-mail: fcr@fcr.ro
Web: www.fcr.ro

Fundatia Culturalà Română (FCR) prva je nacionalna, nezavisna organizacija osnovana u Rumunjskoj nakon pada totalitarnog sustava 1989.

Glavni je cilj Fondacije podržavanje otvorenoga kulturnog dijaloga između Rumunjske i svijeta i promicanja rumunjske kulture i civilizacije.

Programi

Fondacija djeluje na širokom području kulture, obrazovanja, ljudskih prava i istraživanja, no isključivo preko vlastitih programa u suradnji s partnerskim institucijama.

Geografsko područje: **Rumunjska, međunarodni kontekst**

Gaudeamus Foundation

Swammerdamerdamstraat 38
1091 RV Amsterdam
The Netherlands

Tel: +31 20 694 73 49
Fax: +31 20 694 72 58
E-mail: info@gaudeamus.nl
Web: www.gaudeamus.nl

Fondacija djeluje kao centar za suvremenu glazbu putem organizacije i promocije aktivnosti mladih glazbenika u Nizozemskoj i svijetu.

Programi

Međunarodne aktivnosti centra uključuju:

- organizaciju Gaudeamus međunarodnog tjedna glazbe;
- Gaudeamus međunarodni glazbeni natječaj;
- organizaciju radionica, predavanja i koncerata;
- sponzoriranje međunarodnih gostovanja i razmjene skladatelja i glazbenika;
- dokumentacijski centar.

Geografsko područje: **Nizozemska i međunarodni kontekst**

Gemeinnützige Hertie-Stiftung

Lyoner Str. 15, im Atricom
D-60528 Frankfurt/Main
Germany

Tel: +49 69 66 0756 143

Fax: +49 69 66 0756 999

E-mail: FinkeC@ghst.de

Web: www.gemeinnuetzige-hertie-stiftung.de

U sklopu procesa europskih integracija, obrazovanja i dobrotvornih akcija fondacija Hertie nastoji pronaći rješenja za goruće društvene probleme i pomoći u procesima njihove praktične implementacije, stimulirajući na taj način društvene inovacije i reforme.

Programi

Fondacija djeluje putem 20-ak različitih projekata koji su većinom obrazovnog i znanstvenog karaktera, a uključuju i dodjelu stipendija, pokrivanje školarina i podršku međunarodnoj znanstvenoj suradnji i razmjeni.

Fondacija ne stipendira pojedince izvan ustanova s kojima surađuje.

Geografsko područje: **Europa**

Getty Grant Program of the J. Paul Getty Trust

The Getty Grant Program
1200 Getty Center Drive, Suite 800
Los Angeles, CA 90049-1685
USA

Tel: +1 310 440 7320
Fax: +1 310 440 7703
Web: www.getty.edu/grant

Filantropski program korporacije Paula Gettyja međunarodna je kulturna institucija koja svojim djelovanjem nastoji unaprijediti likovne umjetnosti, muzejsku djelatnost i humanističke znanosti nagrađujući iznimne projekte pojedinaca i organizacija diljem svijeta.

Programi

Sustavom stipendija i donacija Getty Grant Program sufinancira širok spektar programa kojima promiče istraživanja u području povijesti umjetnosti, unapređuje razumijevanje umjetnosti i očuvanje kulturne baštine. Programska područja uključuju:

- stipendije za istraživanja iz povijesti umjetnosti;
- konzervaciju;
- muzeje;
- profesionalne organizacije.

Geografsko područje: **SAD i međunarodni kontekst**

Giovanni Agnelli Fondazione

Via Giacosa 38
10125 Turin
Italy

Tel: +39 011 650 0500
Fax: +39 011 650 2777
E-mail: info@fga.it
Web: www.fga.it

Giovanni Agnelli nezavisni je i neprofitni institut za kulturu i istraživanja u području društvenih i humanističkih znanosti, te međunarodnih kulturnih odnosa.

Programi

Fondacija je operativna i djeluje isključivo unutar vlastitih programa. Aktivnosti uključuju teorijske i empirijske istraživačke projekte, konferencije, izdavaštvo i publikacije, te dodjelu međunarodnih nagrada.

Društveni pluralizam i civilno društvo, međunarodni i europski kulturni odnosi, multikulturalnost, te talijanske zajednice u svijetu, glavna su problematika istraživačkih projekata Fondacije.

Geografsko područje: **Italija, međunarodni kontekst**

Gottlieb Daimler- und Karl Benz-Stiftung

Dr Carl-Benz-Platz 2
68526 Ladenburg
Germany

Tel: +49.6203.10920
Fax: +49.6203.10925
E-mail: info@daimler-benz-stiftung.de
Web: www.daimler-benz-stiftung.de

Gottlieb Daimler-und Karl Benz fondacija osnovana je s ciljem promicanja inovativnih znanstvenih projekata i istraživanja koja pridonose kvalitetnom suodnosu čovjeka, okoliša i tehnologije. Fondacija sudjeluje u sportskim, humanitarnim i umjetničkim programima, te u programima zaštite okoliša. Prvenstvo imaju inicijative povezivanja različitih disciplina koje pridonose općem društvenom boljitku, te posebice napretku mladih.

Programi

U području kulture, djelovanje Fondacije temelji se na organizaciji istraživanja, skupova i radionica iz područja likovnih umjetnosti i klasične glazbe. Za kandidate izvan Njemačke dodjeljuju se stipendije za školovanje i stručno usavršavanje.

Geografsko područje: **Njemačka, Europa**

Gulliver's Connect

**The Felix Meritis Foundation
Keizersgracht 324
1016 EZ Amsterdam
The Netherlands**

Tel: +31 20 626 23 21

Fax: +31 20 624 93 68

E-mail: connect@felix.meritis.nl

Web: www.felix.meritis.nl/fmintroUK.htm#Arts

Gulliver's Connect je program Fondacije Felix Meritis koja potiče partnerstvo djelatnika u kulturi i umjetnosti u susjednim zemljama srednje i istočne Europe, bivšeg Sovjetskog Saveza i Mongolije putem stvaralačkog procesa "učenja kroz praktičan rad".

Programi

Gulliver's Connect djeluje kao spona između djelatnika u kulturi i umjetnosti koji žele ostvariti profesionalnu praksu izvan svoje zemlje i organizacije "domaćina". Program raspolaze s oko 40 stipendija od po 1500 USD. Stipendija pokriva troškove putovanja, smještaja i dnevnica za razdoblje od 3 do 6 tjedana.

Geografsko područje: **zemlje srednje i istočne Europe, bivšeg Sovjetskog Saveza i Mongolija**

Heinz-Schwarzkopf-Stiftung Junges Europa

Grosse Theaterstrasse 37 II
20354 Hamburg
Germany

Tel: +49 40 348 0470

Fax: +49 40 343 040

E-mail: info@heinz-schwarzkopf-stiftung.de

Web: www.heinz-schwarzkopf-stiftung.de

Osnovni je cilj Fondacije političko osvješćivanje mladih u ozračju europskih integracijskih procesa.

Programi

Fondacija podržava obrazovne programe za mlade između 16 i 28 godina, organizirajući konferencije i seminare iz sljedećih područja:

- međunarodni odnosi;
- kultura;
- politika i ekonomija;
- znanost i obrazovanje.

Fondacija također dodjeljuje putne stipendije i godišnju nagradu Young European.

Geografsko područje: **Europa**

Hewlett Packard - European Grants Program

Hewlett-Packard
Route du Nant-d'Avril 150
CH-1217 Meyrin 2
Geneva, Switzerland

Tel: 41 22 780-8111
E-mail: nick_rossiter@hp.com
Web: <http://webcenter.hp.com/grants/>

Hewlett Packard, jedna od vodećih korporativnih fondacija u svijetu, putem nekoliko regionalnih programa nastoji poboljšati uvjete života u društvenim zajednicama u kojima je tvrtka prisutna. Osnovni ciljevi programa su:

- poboljšanje kvalitete obrazovanja, naročito u području znanosti i tehnologije;
- primjena suvremenih informacijskih sustava i tehnologije u procesu obrazovanja;
- podržavanje inicijativa od širokog društvenog značaja u području humanitarnog rada, kulture i razvoja civilnog društva.

Programi

Programi podrške otvoreni su nevladinim institucijama i udrugama. Prvenstvo pri odabiru imaju projekti obrazovnih institucija. Pomoć se u pravilu sastoji u dodjeli HP opreme koja organizacijama može pomoći pri ostvarenju vlastitih programa i aktivnosti.

Geografsko područje: **međunarodni kontekst, zemlje u kojima je tvrtka prisutna**

Hubert Bals Fund

P.O.box 21696
3001 AR Rotterdam
The Netherlands

Tel: +31 10 890 90 90
Fax: +31 10 890 90 91
E-mail: hbf@filmfestivalrotterdam.com
Web: www.iffrotterdam.nl

Hubert Bals Fund je fondacija pridružena međunarodnom filmskom festivalu u Rotterdamu, a financijski pomaže realizaciju dugometražnih igranih filmova i kreativnih dokumentaraca mladih i talentiranih filmskih profesionalaca iz zemalja u razvoju i tranziciji.

Programi

Fondacija sufinancira filmske projekte u tri programa, sukladno produkcijskom statusu projekta:

- pomoć namijenjena razradi scenarija i razvoju projekta;
- postprodukcija i distribucija.

Uz umjetničku vrijednost kao glavni kriterij pri odabiru, prednost imaju originalni i autentični projekti ukorijenjeni u kulturu zemlje iz koje dolaze, s potencijalom da pridonesu razvoju lokalne filmske industrije.

Geografsko područje: **Azija, Bliski istok, istočna Europa, Afrika i Latinska Amerika**

In Transitum

**Jan van Goyenkade 5
1075 HN Amsterdam, The Netherlands**

Tel: +31 20 676 0222
Fax: +31 20 675 2231
E-mail: intransitum@intransitum.org
Web: www.intransitum.org

Cilj programa za sufinanciranje In Transitum jest povećavanje kvantitete i kvalitete književnih prijevoda na jezicima zemalja srednje i istočne Europe kao načina kulturnog dijaloga, suradnje, međunarodnog razumijevanja i komunikacije.

Programi

Program In Transitum prevoditeljima omogućava boravak (od 2 do 4 tjedna) u zemlji s čijeg jezika prevode, tijekom kojeg im se osigurava:

- rad na prijevodu; istraživanje u knjižnicama i institutima;
- susret s autorom djela koje prevode;
- upoznavanje s književnom scenom zemlje u kojoj boravi;
- sudjelovanje u prevodilačkim radionicama.

Stipendija pokriva putne troškove, smještaj, dnevnice i dio troškova nabave literature.

Geografsko područje: **Albanija, Bosna i Hercegovina, Bugarska, Grčka, Hrvatska, Jugoslavija, Makedonija, Rumunjska, Slovenija i Turska**

International Fund for the Promotion of Culture

UNESCO-ASCHBERG Bursaries

1, rue Miollis

75732 Paris Cedex 15

France

Tel: +33 1 45 68 4215

Fax: +33 1 45 68 5599

E-mail: s.berriche@unesco.org

Web: www.unesco.org/culture/ifpc/index.html

IFPC je autonomna i fleksibilna institucija unutar UNESCO-a koje je cilj promicanje rada mladih umjetnika u svim disciplinama. To je jedino tijelo kojem se pojedinci i udruženja mogu izravno obratiti za pomoć u financiranju vlastitih projekata.

Programi

Djelatnost Fondacije trenutačno se temelji na UNESCO-ASCHBERG stipendijama za umjetnike, koje se dodjeluju nadarenim pojedincima (ne starijim od 35 godina). Sredstvima se pokrivaju troškovi boravka i rada u kreativnim radionicama diljem svijeta s kojima je IFPC u partnerskom odnosu.

Drugi važan program jest "Artists with a deference", namijenjen umjetnicima s poteškoćama.

Geografsko područje: **međunarodni kontekst**

Jan Vrijman Fund

**Kleine-Gartmanplantsoen 10
1017 RR Amsterdam
The Netherlands**

Tel: +31 20 627 33 29

Fax: +31 20 638 53 88

E-mail: info@idfa.nl

Web: www.idfa.nl

Jan Vrijman Fund osnovan je pod okriljem IDFA-e - međunarodnog festivala dokumentarnog filma u Amsterdamu. Fondacija pomaže dokumentarnu filmsku produkciju u zemljama u razvoju i tranzicijskim zemljama.

Programi

Fondacija sufinancira filmske projekte sukladno produkcijskom statusu projekta:

- pomoć namijenjena istraživanju i razradi scenarija;
- postprodukcija;
- distribucija.

Uz umjetničku vrijednost kao glavni kriterij odabira, prednost imaju originalni i autentični projekti ukorijenjeni u kulturu zemlje iz koje dolaze, s potencijalom da pridonese razvoju lokalne filmske industrije.

Geografsko područje: **Azija, Bliski istok, istočna Europa, Afrika i Latinska Amerika**

Japan Foundation

Ark Mori Building
1-12-32 Asaka
Minato-Ku
107 Tokyo, Japan

Tel: +81 3 55623511
Fax: +81 3 5562 3494
Web: www.jpff.go.jp

The Japan Foundation (Kokusai Koryu Kikin) najstarija je pravno nezavisna neprofitna institucija u Japanu specijalizirana za međunarodnu kulturnu razmjenu i suradnju. Na tom je području iznimno aktivna i djeluje putem vrlo širokih i raznolikih programa kulturne razmjene između Japana i drugih zemalja. Njezin je cilj promicanje međunarodnog razumijevanja i prijateljstva.

Programi

Programi razmjene provode se u više od 180 zemalja, a uključuju:

- programe podrške za razmjenu pojedinaca;
- programe podrške za učenje japanskog jezika i japanske studije;
- umjetničke programe razmjene (izložbe, predstave, koncerte, seminare itd.);
- audiovizualne programe (film, multimedija, nove tehnologije).

Geografsko područje: **Japan, međunarodni kontekst**

Juan March Foundation

Castello, 77
28006 Madrid
Spain

Tel: +34 91 435 4240

Fax: +34 91 576 3420

Web: www.march.es

Fondacija Juan March filantropska je institucija koja djeluje u području kulture i umjetnosti, biološke i društvene znanosti.

Programi

Fondacija djeluje isključivo putem vlastitih programa u sklopu kojih dodjeljuje stipendije za akademska i znanstvena istraživanja. U suradnji sa sličnim institucijama u Španjolskoj i svijetu organizira izložbe, koncerte, predavanja i simpozije, podržavajući na taj način kreativno umjetničko stvaralaštvo.

Geografsko područje: **Španjolska, međunarodni kontekst**

Julia and David White Artists' Colony

Interlink 232

P.O. Box 526770

Miami, FL 33152

Tel: + (506) 249-1414

Fax: + (506) 249-1831

E-mail: whitecol@racsa.co.cr

Web: www.whiteartistscolony.org

Umjetnička kolonija u Costa Rici potiče rad mladih likovnih umjetnika, skladatelja i književnika preko svog rezidencijalnog programa.

Programi

Stipendija za rad u koloniji uključuje korištenje atelijera i studija, te pokrivanje troškova boravka u Costa Rici.

Geografsko područje: **međunarodni kontekst**

Körber-Stiftung

**Kurt-A.-Körber-Chaussee 10
21033 Hamburg
Germany**

Tel: +49 40 72 50 2457
Fax: +49 40 72 50 3645
E-mail: info@stiftung.koerber.de
Web: www.stiftung.koerber.de

Körber je privatna fondacija od širokog društvenoga interesa. Sustavno radi na identifikaciji i rješavanju gorućih problema suvremenog društva i promicanju kulturne suradnje.

Programi

Körber-Stiftung djeluje isključivo kao operativna fondacija preko programa u području kulture, znanosti, obrazovanja i međunarodnih odnosa koje sama pokreće, izvršava i financira. Ne podržava projekte trećih strana, no ostaje otvorena za sugestije i suradnju.

Geografsko područje: **Njemačka, SAD, Turska, srednja i istočna Europa**

Korea Foundation

**Diplomatic Center Building, 1376-1
Seocho 2-dong, Seoch-gu
Seoul 137-072, Korea**

Tel: +82 2 3463 5615
Fax: +82 2 3463 6075
E-mail: cultural@kf.or.kr
Web: www.kofo.or.kr

Korea Foundation je jedna od najvećih fondacija u Aziji koja nastoji pridonijeti razumijevanju i suradnji između Koreje i ostalih zemalja međunarodne zajednice.

Programi

Fondacija djeluje putem nekoliko programa razmjene:

- Program za korejske studije namijenjen je sveučilištima i istraživačkim institutima diljem svijeta koji njeguju ili uspostavljaju korejske studije u različitim područjima (lingvistika, književnost, povijest, filozofija, religija, kultura i umjetnost, antropologija, sociologija, politika, međunarodni odnosi, ekonomija);
- Program razmjene stručnog kadra, znanstvenika i intelektualaca;
- Program za kulturnu razmjenu promiče međunarodnu suradnju predstavljanjem stranih kultura u Koreji i korejske kulture u svijetu u različitim umjetničkim disciplinama.

Geografsko područje: **Koreja i međunarodni kontekst**

Kress Foundation

Samuel H. Kress
174 East 80th Street
New York
NY 10021 USA

Tel: +212 861 4993
Fax: +212 628 3146
E-mail: marilyn@kressfoundation.org
Web: www.kressfoundation.org

Fondacija Kress podržava projekte i programe koji promiču očuvanje razumijevanje i uživanje europske umjetničke, spomeničke i arhitektonske baštine.

Programi

Pomoć za sufinanciranje dodjeljuje se unutar dva programa:

- očuvanje i predstavljanje djela europske umjetnosti;
- inovativni projekti u području povijesti umjetnosti i konzervacije.

Fondacija dodjeljuje i stipendije za stručno usavršavanje namijenjene povjesničarima umjetnosti, konzervatorima i restauratorima.

Geografsko područje: **Europa**

KulturKontakt Austria

Kultur Kontakt Austria
Spittelberggasse 3
A-1070 Vienna

Tel: +43 1 523 87 65

Fax: +43 1 523 87 65 20

E-mail: kk@kulturkontakt.at.org

Web: www.kulturkontakt.at.org

KulturKontakt Austria nezavisna je organizacija koja djeluje u području kulturno-umjetničke razmjene između zemalja srednje i istočne Europe i Austrije.

Programi

Programi za sufinanciranje namijenjeni su sljedećim područjima aktivnosti:

- rad umjetnica u srednjoj, istočnoj i jugoistočnoj Europi;
- kulturna razmjena i suradnja unutar i sa zemljama jugoistočne Europe.

Neovisno o tim prioritetima, fondacija organizira programe boravka za umjetnike. Također dodjeljuje stipendije za različite programe profesionalnog usavršavanja na području kulture i umjetnosti (Salzburg Summer Academy, Vienna Master Classes, Dance Web itd.) kao i stipendije za tečajeve i programe iz kulturnog menadžmenta u organizaciji KulturKontakta.

Geografsko područje: **Austrija i zemlje srednje i istočne Europe**

Kulturstiftung Haus Europa

**c/o Maecenata Management GmbH
Albrechtstrasse 22
10117 Berlin
Germany**

Tel: +49 30 28 38 7900
Fax: +49 30 28 38 7901
E-mail: [**khe@maecenata-management.de**](mailto:khe@maecenata-management.de)

Fondacija je osnovana s ciljem promicanja njemačkih interesa u europskim kulturnim tijelima, te promicanja europskoga kulturnog pluralizma unutar Njemačke.

Programi

Fondacija djeluje preko vlastitih projekata, najčešće konferencija i seminara, unutar četiri osnovna područja interesa:

- promicanje razumijevanja unutar Europe;
- razvoj europske kulturne mreže;
- potpora privatnim umjetničkim i kulturnim projektima;
- prezentacija njemačke kulture u Europi i obratno.

Geografsko područje: **Njemačka, Europa**

Kurt-Tucholsky-Stiftung

Speersort 8
20095 Hamburg
Germany

Tel: +49 40 33 1819

Fondacija promiče međunarodnu razmjenu studenata u području njemačkog jezika, novinarstva, sociologije i političkih znanosti s ciljem unapređenja međusobnog uvažavanja i razumijevanja u okviru međunarodne studentske zajednice.

Programi

Fondacija djeluje kroz nekoliko osnovnih programa:

- stipendije institucija s kojima ima ugovorenu suradnju;
- nagrada Dannie Heineman;
- doktorska školarina Dannie Heineman;
- studentska školarina Dannie Heineman;
- istraživačka stipendija James Heineman;
- stipendija u Hannoveru.

Geografsko područje: **međunarodni kontekst**

Lambrakis Research Foundation

3 Paparigopoulou Street
105 61 Athens
Greece

Tel: +30 1 331 1848 51
Fax: +30 1 323 0668
E-mail: secretariat@lrf.gr
Web: www.lrf.gr

Fondacija Lambrakis Research sustavno potiče prenošenje znanja i razmjenu informacija u području obrazovanja, kulture, kulture mladih, zaštite okoliša i socioloških pitanja.

Programi

U području kulture Fondacija ostvaruje svoje ciljeve putem nekoliko programa:

- organizacija izložbi u glavnim gradovima i važnim kulturnim centrima europskih zemalja;
- dodjela istraživačkih stipendija inozemnim znanstvenicima u području helenske kulture;
- promocija kulturnih i umjetničkih aktivnosti svih disciplina;
- dodjela međunarodne nagrade "Olimpya" za poseban doprinos kulturi i čovječanstvu;
- podrška skupovima grčkih i inozemnih znanstvenika, intelektualaca i umjetnika u svrhu razmjene znanja od općeg interesa.

Geografsko područje: **Grčka, Balkan, istočnomediteranske zemlje i Europa**

Léopold Sédar Senghor Fondation

Rue Alpha Hachamiyou Tall x René Ndiaye
2035 Dakar
Senegal

Tel: +221 21 5355

Fax: +221 821 5355

E-mail: senghorf@syfed.refer.sn

Fondaciju je osnovao pjesnik i bivši predsjednik Senegala Léopold Sédar Senghor. Glavni cilj Fondacije je očuvanje afričkog naslijeđa, te davanje potpore stručnim istraživačkim programima u Africi.

Programi

Fondacija ostvaruje svoju djelatnost preko programa međunarodne kulturne razmjene i suradnje, te sponzorira individualne kandidate putem školarina i nadoknade putnih troškova.

Geografsko područje: **Latinska Amerika, Karibi, arapske države, zemlje srednje i istočne Europe**

Luigi Einaudi Fondazione

Via P. Amadeo 34
10123 Turin
Italy

Fondacija potiče sudjelovanje mladih u suvremenom društvu pomažući programe stručnog usavršavanja mladih u području povijesti, ekonomije i političkih znanosti.

Programi

Fondacija dodjeljuje stipendije i donacije u područjima:

- visokoškolskog obrazovanja;
- knjižničarstva;
- zbirki;
- publikacija.

Geografsko područje: **Italija, međunarodni kontekst**

Mama Cash Fund for Women

P.O.Box 15.686
1001 ND Amsterdam, The Netherlands

Tel: +31 20 689 3634
Fax: +31 20 683 4647
E-mail: mamacash@mamacash.nl
Web: www.mamacash.nl

Mama Cash nezavisna je fondacija čiji je glavni cilj poboljšanje položaja žena u društvima diljem svijeta. Podržava projekte nevladinih organizacija i nezavisnih feminističkih skupina koje se bave problemima ugrožene ženske populacije (domorodačkih žena, žena izbjeglica, starijih žena, adolescentica, žrtava nasilja i lezbijki). Podržava i projekte koji nailaze na poteškoće u dobivanju sredstava zbog kontroverznih sadržaja.

Programi

Fondacija podržava programe iz nekoliko interesnih područja:

- ljudska, građanska i seksualna prava žena; ženske publikacije (feministički časopisi, dokumentacijski centri, komunikacijske tehnologije, Internet itd.);
- međunarodna suradnja i mreže (organizacija međunarodnih ženskih konferencija);
- projekti iz područja kulture čiji su autori žene ili koji tretiraju ženska pitanja (kazališne predstave, festivali, izložbe, osnivanje ženskih kulturnih centara itd.).

Geografsko područje: **međunarodni kontekst**

Marcel Hicter Fondation

**Rue Gachard, 78
B-1050 Bruxelles
Belgique**

Tel: +32 2 641 8980
Fax: +32 2 641 89 81
E-mail: contact@foundation-hicter.org
Web: www.foundation-hicter.org

Fondacija podržava istraživačke projekte, publikacije i eksperimentalne aktivnosti znanstvenika koji pridonose sociokulturnom razvoju francuske zajednice u Belgiji, te međunarodnu kulturnu suradnju.

Programi

Uz podršku Vijeća Europe i europskog povjerenstva UNESCO-a Fondacija organizira obrazovanje u kulturnom menadžmentu na međunarodnoj razini.

Fondacija dodjeljuje stipendije te pokriva troškove putovanja i boravka odabranim sudionicima svojih programa.

Geografsko područje: **Europa**

Medikinale International Parma Fondazione

Via Gramsci n.14 c/o Università
43100 Parma
Italy

Tel: +39 05 21 98 2031

Fax: +39 052 1 98 6975

Osnovna je djelatnost Fondacije produkcija, distribucija i promocija filmova i ostalih audiovizualnih materijala iz biomedicinskih znanosti. Djeluje kao subjekt povezivanja i međunarodne suradnje između redatelja, producenata i agenata iz tog područja.

Programi

Glavna je aktivnost Fondacije organizacija međunarodnog filmskog bijenala Prix Leonardo na teme iz medicine, ekologije, znanosti i tehnologije. Najbolji filmovi prilagođavaju se obrazovnim potrebama i distribuiraju se u bolnicama, školama, knjižnicama i knjižarama.

Geografsko područje: **međunarodni kontekst**

Minna James Heineman Stiftung

c/o Stiftverband für die Deutsche Wissenschaft
Barkhovenallee 1
45239 Essen
Germany

Tel: +49 201 8401 0
Fax: +49 201 8401 301

Fondacija Minna James Heineman podržava dobrotvorne i znanstvene institucije, te promiče znanstvena istraživanja, obrazovanje i suradnju između Njemačke i drugih zemalja.

Programi

Široki spektar programa obuhvaća financijsku podršku:

- istraživačkim projektima;
- studijskim putovanjima;
- nabavi znanstvene opreme i publikacija;
- studentima poslijediplomskih studija iz zemalja istočne Europe.

Geografsko područje: **Njemačka i Europa**

Monagri Foundation

Archangelos Monastery
474 6 Monagri
Cyprus

Tel: +357 5 43 4165
Fax: +357 5 43 4166
E-mail: alaside@cylink.com.cy
Web: www.monagri.org.cy

Fondacija Mongari neprofitna je dobrotvorna organizacija osnovana s ciljem zaštite ruševina Samostana arkandela Mihaela i razvoja Međunarodnog centra za suvremenu umjetnost. Fondacija je smještena u restauriranom samostanu iz 18. st.

Programi

Fondacija djeluje putem Međunarodnog centra suvremene umjetnosti i ugošćuje umjetnike s Cipra i iz cijelog svijeta.

Pozvanim umjetnicima osigurava smještaj, hranu i putne troškove. Zauzvrat umjetnici održavaju radionice i sudjeluju u obrazovnim aktivnostima Fondacije.

Moguća je i organizacija izložbi, koncerata, seminara, predavanja i konferencija.

Geografsko područje: **Cipar, međunarodni kontekst**

Mondriaan Foundation

**Jacob Obrechstraat 56
1071 KN Amsterdam
The Netherlands**

**Tel: +31 20 6762 032
Fax: +31 20 6762 036
E-mail: Mondriaan@mondriaanfoundation.nl
Web: www.mondriaanfoundation.nl**

Fondacija Mondriaan potiče aktivnosti u području likovnih umjetnosti, dizajna i muzeja na nacionalnoj i međunarodnoj razini.

Programi

Fondacija pruža financijsku pomoć i ponekad savjetodavne usluge nacionalnim i internacionalnim institucijama, komercijalnim tvrtkama i vladinim tijelima (u pravilu nikad pojedincima) za projekte prezentacije nizozemske umjetnosti i dizajna, te međunarodne muzejske suradnje.

Geografsko područje: **Nizozemska i međunarodni kontekst**

National Youth Foundation

36, Tsoha Street
115 21 Athens
Greece

Tel: +30 1 642 1347
Fax: +30 1 646 0984

Svojim aktivnostima Fondacija nastoji pridonijeti poboljšanju kvalitete obrazovanja i kulture u Grčkoj u najširem smislu. Posebno je naklonjena projektima koji uključuju djecu i mladež na nacionalnoj razini, no aktivna je i u međunarodnoj suradnji.

Programi

U području međunarodne kulturne suradnje Fondacija podržava kulturnu i obrazovnu razmjenu, istraživanja i raznolike kulturne projekte svih umjetnosti, uključujući arhitekturu, muzejsku i knjižničarsku djelatnost. Organizira seminare i konferencije, te izdaje publikacije.

Geografsko područje: **Grčka, međunarodni kontekst**

Nobel Foundation

Box 5232, Sturegatan 14
SE-102 45
Stockholm
Sweden

Tel: +46 8 663 09 20
Fax: +46 8 660 38 47
Web: www.nobel.se

Fondacija Nobel privatna je institucija sa stoljetnom tradicijom dodjele Nobelove nagrade pojedincima koji su se istaknuli svojim radom i dostignućima u različitim područjima djelovanja.

Programi

U kulturi Fondacija Nobel dodjeljuje nagradu za književnost, sustavom nominacija. Osim toga, bavi se organizacijom znanstvenih simpozija i ima vlastitu izdavačku djelatnost.

Geografsko područje: **međunarodni kontekst**

Open Society Institute

400 West 59th Street
New York
NY 10019
USA

Tel: +1 212 548 0600
Fax: +1 212 548 4679
Web: www.soros.org

Cilj Sorosove fondacije jest izgrađivanje infrastrukture novih demokracija u zemljama srednje i istočne Europe i zemljama nasljednicama Sovjetskog Saveza. Fondacija djeluje preko mreže nacionalnih podružnica u različitim zemljama. One djeluju potpuno samostalno kako bi se što bolje udovoljilo specifičnim potrebama pojedinih zemalja.

Programi

U području kulture i umjetnosti Fondacija podržava projekte iz različitih umjetničkih disciplina (film, kazalište, likovne umjetnosti i izložbene aktivnosti, književnost, izdavaštvo i mediji), istraživanja kulturnih politika i drugih humanističkih znanosti, obrazovanje i usavršavanje iz kulturnog menadžmenta, te dodjeljuje obrazovne i putne stipendije.

Geografsko područje: **međunarodni kontekst**

Open Society Institute - Croatia

Institut Otvoreno društvo - Hrvatska

Ilica 73

10000 Zagreb

Hrvatska

Tel: (385 1) 4855 578, 4855 579, 4856 401

Fax: (385 1) 4856 459

E-mail: office@soros.hr

Web: www.soros.hr

Institut Otvoreno društvo Hrvatska je neprofitna privatna fondacija, dio mreže OSI (Open Society Institute) fondacija koje je Georg Soros utemeljio u više od 30 zemalja srednje, istočne i jugoistočne Europe, Azije i Afrike. Osnovna je misija Fondacije promicanje ideje otvorenog društva, pluralizma i tolerancije.

Programi

U području kulture i umjetnosti Fondacija djeluje preko specifičnih programa za kulturu i medije putem kojih podržava projekte iz različitih umjetničkih disciplina, te kulturna istraživanja. Prednost imaju nezavisni i neinstitucionalizirani projekti koji preispituju probleme kulturne prakse, predlažu odgovarajuća i originalna rješenja, te nadilaze geografska, politička i tradicionalna ograničenja.

Geografsko područje: **Hrvatska i međunarodni kontekst**

Pollock-Krasner Foundation, Inc.

863, Park Avenue
New York, NY 10021
USA

Tel: +1 212 517 5400
Fax: +1 212 288 2836
E-mail: grants@pkf.org
Web: www.pkf.org

Usko specijalizirana fondacija za pomoć profesionalnim umjetnicima s financijskim poteškoćama.

Programi

Fondacija dodjeljuje stipendije umjetnicima koji su dulje vrijeme prisutni na umjetničkoj sceni u području slikarstva, kiparstva i grafike. Pomaže pri unajmljivanju prostora za umjetnički rad kao i nabavi materijala, pokrivanja zdravstvenog osiguranja i troškova života. Osnovni kriteriji pri dodjeli stipendija su umjetnička vrijednost i težina financijske situacije.

Geografsko područje: **međunarodni kontekst**

Pouche Cove Foundation

221 Duckworth Street
St. John's, Newfoundland
A1C 1G7
Canada

Tel: +1 709 726 9193
Fax: +1 709 726 9190
E-mail: director@pouchcove.org
Web: www.pouchcove.org

Fondacija Pouch Cove provodi međunarodni rezidencijalni program za likovne umjetnike diljem svijeta s ciljem produktivne umjetničke razmjene i upoznavanja različitih kultura.

Programi

Program omogućava gostujućim umjetnicima četverotjedno korištenje prostranih umjetničkih atelijera na obali sjevernog Atlantika.

Geografsko područje: **Kanada, međunarodni kontekst**

Prins Bernhard Cultuurfonds

Herengracht 476
Postbus 19750 1000 GT
1017 CB Amsterdam
The Netherlands

Tel: +31 20 5206130
Fax: +31 20 6238499
E-mail: info@cultuurfonds.nl
Web: www.prinsbernhardcultuurfonds.nl

Fondacija već više od šezdeset godina sustavno djeluje na promicanju čovjekoljublja, umjetnosti, obrazovanja, na očuvanju spomeničke i prirodne baštine u Nizozemskoj, te promicanju nizozemske kulture izvan granica domovine.

Programi

Fondacija djeluje putem nekoliko programa na polju kulture i umjetnosti, obrazovanja, očuvanja spomeničke i prirodne baštine. U sklopu svojih programa odobrava donacije i dodjeljuje nagrade.

Geografsko područje: **Nizozemska, Europa**

Pro Helvetia/Arts Council of Switzerland

Pro Helvetia Zurich (središnji ured)
Hirschengraben 22
CH-8024 Zurich
Switzerland

Tel: +41 1 267 71 71
Fax: +41 1 267 71 06
E-mail: info@pro-helvetia.ch
Web: www.pro-helvetia.ch

Pro Helvetia podupire kulturne aktivnosti i inicijative kulturne razmjene između Švicarske i ostalih zemalja s ciljem očuvanja jedinstvenosti i raznolikosti švicarske kulture, te promicanja međukulturnog dijaloga.

Programi

Fondacija financijski pomaže i organizira projekte gostovanja švicarskih umjetnika u svim umjetničkim disciplinama: likovne izložbe, dokumentarna predstavljanja švicarske kulture, sajmove knjiga, predstavljanje švicarske kinematografije, turneje kazališnih i plesnih trupa i glazbenih orkestara.

Geografsko područje: **Švicarska i međunarodni kontekst**

Rema Hort Mann Foundation

155 Hudson Street
New York, NY 10013
SAD

Tel: +212 431 1622
Fax: +212 431 2634
E-mail: info@remahortmannfoundation.org
Web: www.remahortmannfoundation.org

Fondacija je osnovana 1995. godine u spomen na prerano preminulu Remu Hort. Cilj je Fondacije promicanje rada mladih umjetnika kao i pomoć obiteljima oboljelih od raka.

Programi

Fondacija dodjeljuje dvije vrste novčanih stipendija. Stipendija Artists Life Preserver namijenjena je mladim umjetnicima kojima su neophodna dodatna financijska sredstva za razvijanje stvaralačkog izričaja. Stipendija "Living Grant" je pomoć bolesnima od raka tijekom liječenja.

Obje vrste stipendija dodjeljuju se isključivo sustavom nominiranja potencijalnih kandidata.

Geografsko područje: **međunarodni kontekst**

Roberto Cimetta Fund

Fonds Roberto Cimetta
c/o IETM - the Informal European Theatre Meeting
19 Square Sainctelette
B - 1000 Brussels
Belgium

Tel: +32 2 205 00 13
Fax: +32 2 203 02 26
E-mail: frc@ietm.org
Web: www.ietm.org

Osnovni zadatak fonda Roberto Cimetta poticanje je kulturne suradnje, razmjene i međusobnog razumijevanja zemalja mediteranskog pojasa. Sustavom putnih stipendija potiče se mobilnost umjetnika i kulturnih profesionalaca iz područja suvremenih izvedbenih umjetnosti (kazalište, ples, performans) na Mediteranu.

Programi

U praksi fond djeluje putem dodjele pojedinačnih stipendija koje pokrivaju 75% putnih troškova za sudjelovanje na radionicama, seminarima, studijskim boravcima, festivalima i profesionalnim skupovima.

Geografsko područje: **zemlje Mediterana**

Roberto Longhi
Fondazione di Studi di Storia dell'Arte

Via Benedetto Fortini 30
50125 Florence
Italy

Tel: +39 055 658 0794

Fax: +39 055 658 0794

E-mail: longhi@longhi.iris.firenze.it

Web: www.iris.firenze.it

Osnovni je cilj Fondacije promicanje studija iz područja povijesti umjetnosti.

Programi

Fondacija provodi vlastita istraživanja i organizira seminare iz područja povijesti umjetnosti i srodnih humanističkih znanosti, te dodjeljuje stipendije talijanskim i drugim studentima za rad unutar istraživačkog instituta fondacije.

Geografsko područje: **međunarodni kontekst, s posebnim naglaskom na Italiju**

Roi Badouin Fondation

**Fundation Roi Baudouin
rue Brederode 21
B-1000 Bruxelles
Belgium**

Tel: **Tel.: +32 2 511 18 40**
Fax: **Fax: +32 2 511 52 21**
E-mail: **infonet@kbs-frb.be**
Web: **www.kbs-frb.be**

Fondacija je osnovana s ciljem poboljšanja životnih uvjeta čovječanstva u svim područjima, uzimajući u obzir ekonomske, društvene, znanstvene i kulturne čimbenike. Glavna djelatnost Fondacije se temelji na pet programa: solidarnost, građanstvo, okoliš, naslijeđe, izazovi.

Programi

Fondacija većinom djeluje preko vlastitih projekata u suradnji s partnerskim institucijama, daje financijske i robne donacije, te dodjeljuje individualne stipendije i nagrade. Prioritetna područja djelovanja u kulturi su kulturno naslijeđe, arhitektura i baština, novinarstvo i kulturna razmjena.

Geografsko područje: **Belgija, Europa i međunarodni kontekst**

Rotary Foundation

Rotary International
One Rotary Center
1560 Sherman Ave.
Evanston
IL 60201
USA

Tel: +1 847 866 3000
Fax: +1 847 328 8554
E-mail: scholarshipinquiries@rotaryintl.org
Web: www.rotary.org/foundation/index.html

Rotary fondacija promiče međunarodno razumijevanje i suradnju preko humanitarnih, obrazovnih i kulturnih programa na lokalnoj, nacionalnoj i internacionalnoj razini.

Programi

Obrazovni i kulturni programi Fondacije ostvaruju se dodjelom nagrada i stipendija za stručno usavršavanje u inozemstvu. Program je otvoren studentima, sveučilišnim profesorima i istraživačima iz cijelog svijeta.

Geografsko područje: **međunarodni kontekst**

Sacatar Foundation Brasil

Quinta Pitanga
Rua da Alegria, 10
Itaparica BA 44460-000
Brasil

Tel: +55 71 631 1834
Fax: +55 71 631 2069
E-mail: info@sacatar.org
Web: www.sacatar.org

Fondacija omogućuje profesionalne uvjete za umjetnički rad mladim umjetnicima iz cijelog svijeta, te na taj način potiče kulturnu interakciju i suradnju s lokalnom i regionalnom zajednicom.

Programi

Program boravka umjetnika na imanju Quinta Pitanga na otoku Itaparica u zaljevu Svih svetih (Bahia, Brazil). Trenutačno je namijenjen isključivo likovnim umjetnicima i književnicima, a planira se i proširivanje programa na ostale umjetničke discipline.

Geografsko područje: **međunarodni kontekst**

Saison Foundation

1-16-1 Ginza, Chuo-ku, Tokyo
104-0061
Japan

Tel: +81 3 3535 5566
Fax: +81 3 3535 5565
E-mail: foundation@saison.or.jp
Web: www.saison.or.jp

Cilj ove japanske fondacije jest podržavanje razvoja i promocije umjetnosti i kulture u Japanu sufinanciranjem domaćih projekata, te poticanje međunarodne razmjene i suradnje, prvenstveno u području suvremenog kazališta, plesa, glazbe i izvedbenih umjetnosti uopće.

Programi

U skladu s ciljevima Fondacije programi podrške svrstavaju se u tri osnovne kategorije:

- domaći programi za sufinanciranje, namijenjeni projektima koji unaprjeđuju suvremeni japanski teatar i ples;
- međunarodni umjetnički i obrazovni programi koji promiču međusobno razumijevanje između Japana i drugih zemalja;
- programi sponzoriranja gostujućih izvedbi ili predstavljanja međunarodnih umjetnika ili trupa.

Geografsko područje: **Japan, međunarodni kontekst**

Sasakawa Peace Foundation

**Sasakawa Hall, 3-12-12 Mita
Minato-Ku
108 0073 Tokyo
Japan**

Tel: +81 3 3769 2081
Fax: +81 3 3769 2090
E-mail: spfpr@spf.or.jp
Web: www.spf.org

Fondacija sponzorira vrlo širok spektar programa neprofitnog sektora diljem svijeta s ciljem unapređenja međunarodnih odnosa i mira u svijetu.

Programi

SPF financira projekte preko dva različita programa:

- redoviti program koji se bavi projektima specifične problematike od širokog međunarodnog značaja;
- specijalizirani programi za prioriteta geografska područja, među kojima je i program za srednju Europu (The Sasakawa Central Europe Fund).

Geografsko područje: **međunarodni kontekst**

Sonja Henie-Niels Onstad Foundations

**The Arts center
1311 Kunstsentret
Hovikodden
Norway**

Tel: +47 67 543050

Fax: +47 67 54 3270

Fondacija promiče međunarodnu suvremenu umjetnost u Norveškoj.

Programi

Fondacija djeluje poput multikulturalnog umjetničkog centra koji podržava sljedeće aktivnosti:

- organizacija izložbi suvremene umjetnosti;
- aktivnosti vlastite knjižnice i umjetničkog izložbenog centra;
- organizacija nastupa međunarodnih umjetnika.

Geografsko područje: **međunarodni kontekst**

Stichting Praemium Erasmianum

**Jan van Goyenkade 5
1057 HN Amsterdam
The Netherlands**

Tel: +31 20 6752753
Fax: +31 20 6752231
E-mail: spe@erasmusprijs.or
Web: www.erasmusprijs.org

Fondacija nagrađuje osobe ili institucije koji su posebno pridonijeli razvitku europskog duha i kulture.

Programi

Osnovne programske aktivnosti su dodjela nagrada (nagrada Erasmus, studentske nagrade) i organizacija simpozija i foruma (simpozij Erasmus o interdisciplinarnim temama na polju kulture i humanističkih znanosti, međunarodni forum europskih novinara na području kulture).

Geografsko područje: **Europa**

Stiftung für Europäische Sprach- und Bildungszentren

247 Seestrasse
8038 Zurich
Switzerland

Tel: +41 1 485 5040

Fax: +41 1 481 6124

E-mail: info@eurocentres.com

Web: www.eurocentres.com

Osnovni je cilj Fondacije promicanje međunarodnog dijaloga i razumijevanja neovisno o nacionalnim, kulturnim i društvenim granicama. Fondacija je osnivač mreže obrazovnih jezičnih centara (Eurocentres) diljem svijeta.

Programi

Fondacija ostvaruje svoje ciljeve preko interaktivnih jezičnih tečajeva, promičući višejezičnost i upoznavanje s kulturama drugih zemalja.

Kandidatima u dobi od 18 do 30 godina dodjeljuju se stipendije za djelomično ili ukupno pokrivanje troškova tečaja, a u iznimnim slučajevima i troškova smještaja.

Geografsko područje: **međunarodni kontekst**

**Stiftung für wirtschaftliche
Entwicklung und berufliche Qualifizierung**

Mozartstrasse 4-10
53115 Bonn
Germany

Tel: +49 228 98 23 0
Fax: +49 228 982 3819
E-mail: pilgrim@sequa.ihk.de

Fondacija promiče reformu ekonomskog razvoja i stručno usavršavanje u tranzicijskim zemljama srednje, istočne i jugoistočne Europe.

Programi

Programi Fondacije u području kulture isključivo su usmjereni na kulturna i kulturološka istraživanja, s posebnim naglaskom na problematiku kulturnog identiteta. Preko vlastitih programa Fondacija pomaže i stručno usavršavanje studenata i mladih istraživača.

Geografsko područje: **srednja i istočna Europa**

Sundance Documentary Fund

Sundance Institute
8857 W. Olympic Blvd.
Beverly Hills, CA 90211
USA

Tel: +1 310 360 1981
Fax: +1 310 360 1981
E-mail: diane-weyermann@sundance.org
Web: www.sundance.org

Fondacija sufinancira produkciju dokumentarnih filmova i videa koji se bave tematikom ljudskih prava, slobode izražavanja, građanskih sloboda i društvene pravde. Prvenstvo imaju projekti suvremene tematike.

Programi

Program sufinanciranja podijeljen je u dvije kategorije:

- početna sredstva za istraživanje i razvoj projekta;
- projekti u fazi produkcije i postprodukcije.

Geografsko područje: **međunarodni kontekst**

Thomassen Fund

ENCATC Co-ordination Office
Isabelle Schwarz, Fund Administrator
Vestergade 5
DK - 1456 Copenhagen K
Denmark

Tel: +45 33 15 82 14
Fax: +45 33 32 81 82
E-mail: encatc@wanadoo.dk
Web: www.encatc.org/act/thomassen/guiding.html

Thomassen Fund program je Europske mreže centara za obrazovanje kulturnih menadžera (ENCATC) čiji je cilj stimuliranje suradnje između centara, u kontekstu ubrzanih promjena na području kulture, umjetnosti i medija. Thomassen Fund je osnovan s ciljem da se centrima za kulturni menadžment iz srednje i istočne Europe olakša sudjelovanje u aktivnostima mreže, naročito u području razvijanja novih, zajedničkih projekata. U financiranju Thomassen programa trenutačno sudjeluju Vijeće Europe, European Cultural Foundation i Kultur Kontakt.

Programi

Thomassen Fund je prvenstveno, ali ne i isključivo, namijenjen obrazovnim institucijama u području kulturnog menadžmenta koje su članovi mreže ENCATC. Sukladno tome daje tri vrste stipendija:

- putne stipendije za sudjelovanje na glavnoj skupštini ENCATC-a (na raspolaganju članovima i nečlanovima mreže);
- putne stipendije za sudjelovanje na ostalim skupovima ENCATC-a (sastanci radnih grupa u svrhu razvijanja novih projekata - samo za članove mreže);
- stipendije za pokrivanje dijela troškova godišnje članarine ENCATC-a (na raspolaganju članovima i nečlanovima).

Geografsko područje: **zemlje srednje i istočne Europe**

Trans Artists Foundation

**Keizersgracht 609
1017 DS Amsterdam
The Netherlands**

**Tel: +31 20 5516508
Fax: +31 654688073
E-mail: info@transartists.nl
Web: www.transartists.nl**

Fondacija djeluje kao nezavisni informacijski centar namijenjen likovnim umjetnicima i institucijama.

Programi

Trans Artists vrlo je vrijedan izvor informacija stranim umjetnicima koji namjeravaju raditi u Nizozemskoj, a nudi i niz informacija o mogućnostima stipendiranja, sufinanciranja projekata, natječaja, nagrada i boravaka umjetnika.

Geografsko područje: **Nizozemska i međunarodni kontekst**

Trust for Mutual Understanding

30 Rockefeller Plaza, Room 5600
New York, NY 10112
SAD

Tel: +1 212 632 3405
Fax: +1 212 632 3409
E-mail: tmu@igc.apc.org
Web: www.tmuny.org

Američka privatna fondacija čiji je osnovni cilj poticanje kvalitetne komunikacije, bliske suradnje i međusobnog razumijevanja između SAD-a i zemalja nasljednica Sovjetskog Saveza, te ostalih zemalja srednje i istočne Europe. Fondacija isključivo pomaže projekte iz područja kulture i umjetnosti, te zaštite okoliša. Programi financijske podrške namijenjeni su američkim neprofitnim organizacijama čiji projekti uključuju razmjenu i suradnju s profesionalcima i stručnjacima iz srednje i istočne Europe.

Programi

Približno trećina programa odnosi se na izvedbene umjetnosti, a ostatak na programe očuvanja i zaštite okoliša. Među najčešćim kulturnim aktivnostima koje TMU podržava nalaze se obrazovni programi za stručno usavršavanje, radionice, konferencije, seminari ili predstave u kombinaciji s demonstracijom ili predavanjem.

Geografsko područje: **SAD, srednja i istočna Europa**

Tuborg Foundation

**Strandvejen 50
2900 Hellerup
Denmark**

**Tel: +45 31 219 711
Fax: +45 33 274 703
Web: www.tuborg.dk, www.tuborg.hr**

Fondacija promiče aktivnosti koje pridonose razvoju danskog društva, ali i društava u kojima tvrtka ima predstavništva.

Programi

Fondacija podržava različite programe stručnog usavršavanja zaposlenih, no često djeluje i kao sponzor različitih glazbenih i sportskih događaja.

Geografsko područje: **Danska, zemlje u kojima tvrtka ima predstavništva**

Wolf Foundation

**P.O. Box 398
46103 Herzlia Pituach
Israel**

Tel: +972 9 955 7120

Fax: +972 9 954 1253

E-mail: wolffund@netvision.net.il

Web: www.aquanet.co.il/wolf

Fondacija sustavno promiče znanost i umjetnost kao ključne čimbenike boljitka čovječanstva i uspostavljanja prijateljskih odnosa bez obzira na nacionalnu pripadnost, rasu, religiju, spolnu i političku opredijeljenost.

Programi

U području kulture i umjetnosti aktivnost Fondacije se očituje preko novčane nagrade koja se svake godine dodjeljuje u različitoj kategoriji (glazbeno stvaralaštvo, slikarstvo, kiparstvo i arhitektura). Fondacija odobrava i određeni broj stipendija i donacija.

Geografsko područje: **Izrael, međunarodni kontekst**



***izvori financiranja
europske unije***

programi za sufinanciranje u području kulture

Programi za sufinanciranje Europske unije u području kulture i umjetnosti odnedavno su u ovlasti *Odjela za kulturu i obrazovanje EU* (kultura je do sada bila u ingerenciji bivše uprave DGX). Svi europski programi za kulturu namijenjeni su partnerskim projektima u kojima sudjeluju institucije i organizacije iz različitih zemalja članica Unije kao i pridruženih zemalja. Sljedeći kratki pregled programa sadrži samo osnovne podatke, a potanje informacije o programima mogu se pronaći na službenim web stranicama Europske unije:

<http://europa.eu.int>

ili na web stranicama tzv. *Cultural Contact Points* - nacionalnih agencija u pojedinim europskim zemljama zadatak kojih je diseminacija i plasiranje informacija o europskim programima za sufinanciranje u kulturi, kao i savjetodavna pomoć pri prijavi natječaja i pronalaženju partnera.

Belgija <http://www.socius.be>; <http://www.pcceurope.be>

Danska <http://www.kulturtilskud.min.dk>

Njemačka <http://www.kulturrat.de/ccp>

Finska <http://www.cimo.fi>

Francuska <http://www.relais-culture-europe.org>

Grčka <http://www.ccp.culture.gr>

Velika Britanija <http://www.euclid.co.uk>

Irska <http://www.artscouncil.ie>

Island <http://www.centrum.is/ccp>

Italija <http://www.arpnet.it/iuse/antenna.htm>

Lihtenštajn <http://www.kultur.li>
Nizozemska <http://www.sicasica.nl/ccp>
Austrija <http://www.bmuk.gv.at>
Španjolska http://www.mcu.es/cooperacion/pcc/p_pcc.html
Švedska <http://www.kur.se>
Portugal <http://www.min-cultura.pt>

CULTURE 2000 - program za izvedbene i likovne umjetnosti, književnost i kulturnu baštinu

European Commission
Policy development in the cultural sphere
Culture 2000 Framework Programme
100 Rue Belliard - Bureau 5/21
B-1049 Brussels

http://europa.eu.int/comm/culture/culture2000_en.html

Cilj novog europskog programa CULTURE 2000 (koji zamjenjuje dosadašnje programe KALEIDOSCOPE, RAPHAEL i ARIANE) jest promicanje europske kulturne raznolikosti i zajedništva, te poticanje suradnje između zemalja članica Unije i pridruženih zemalja preko podržavanja umjetničkog stvaralaštva i očuvanja kulturne baštine. Program je uspostavljen za razdoblje od 5 godina (2000-2004) s ukupnim proračunom od 167 mil. eura. Taj je financijski instrument na raspolaganju "suradničkim projektima" iz svih umjetničkih i kulturnih sektora (izvedbene umjetnosti, likovne umjetnosti, književnost, baština, kulturna povijest itd.).

kategorije projekata

Postoje dvije kategorije projekata:

- jednogodišnji projekti - EU ih sufinancira s 50.000 do najviše 150.000 eura, a iznos ne smije biti veći od 50% ukupnog proračuna. Projekt mora uključivati sudjelovanje najmanje tri zemlje članice EU;
- projekti u trajanju između dvije i tri godine, poznati pod nazivom "suradnički projekti". EU sufinancira do 60% ukupnog proračuna, s najviše 300.000 eura na godinu. U projektima treba sudjelovati najmanje pet partnera, od kojih svaki snosi najmanje 5% troškova.

MEDIA - program za audiovizualnu umjetnost

European Commission DGX/D4
Rue de Treves 120
B-1000 Brussels
Belgium

MEDIA Assistance,
Ave de Broqueville 116,
B-1020 Brussels
Tel : +32 2 772 4900
Fax : +32 2 772 3498

http://europa.eu.int/comm/avpolicy/media/index_en.html

Cilj MEDIA programa (2001-2005) jest jačanje konkurentnosti europske audiovizualne industrije na svjetskom tržištu preko brojnih inicijativa u području izobrazbe profesionalaca, produkcije, distribucije i promocije filmskih djela i audiovizualnih programa.

media training

Sa 45 mil. eura za razdoblje od 5 godina taj dio programa MEDIA podupire paneuropske obrazovne inicijative kojima se osnažuje kompetencija i konkurentnost europskih profesionalaca u audiovizualnoj industriji na međunarodnom tržištu. Temelji se na bliskoj suradnji i razmjeni znanja između različitih partnera: filmskih i televizijskih škola, sveučilišta, specijaliziranih obrazovnih centara, produkcijskih i distributerskih tvrtki.

media development

MEDIA PLUS program financijski pomaže europsku nezavisnu produkciju igranih, dokumentarnih, animacijskih i multimedijalnih filmskih projekata. Novčani iznosi koji se dodjeljuju u pravilu ne premašuju 50% ukupnoga razvojnog proračuna projekta (za razradu scenarija, traženje partnera, izradu financijskog, marketinškog i distribucijskog plana).

media promotion

Taj dio programa MEDIA financijski podupire promocijske aktivnosti kojima se potiče prisutnost i sudjelovanje europskih producenata i distributera na vodećim europskim i svjetskim filmskim festivalima i događanjima.

obrazovanje / stručno usavršavanje / mladi

1. siječnja 2000. EU je pokrenula tri nova programa koji su zamijenili dosadašnje programe za sufinanciranje u području obrazovanja, stručnog usavršavanja i mladih. Svi programi i strateške inicijative u području obrazovanja i stručnog usavršavanja u ovlasti su Uprave za obrazovanje i kulturu.

leonardo da vinci II

<http://europa.eu.int/comm/education/leonardo.html>

Program LEONARDO namijenjen je projektima koji u kontekstu transnacionalnih partnerstava različitih obrazovnih institucija pridonose kvaliteti i inovativnosti u području izbora zanimanja, izobrazbe i obrazovanja. Novo izdanje Leonarda temelji se na tri osnovna cilja povezana s problemom socijalizacije, doživotnog učenja i obrazovanja:

- poboljšanje i društvene i profesionalne integracije mladih, naročito putem obrazovanja uz rad tj. profesionalne prakse;
- proširivanje mogućnosti za visokokvalitetnu kontinuiranu izobrazbu tijekom cijelog života u skladu s tehnološkim i organizacijskim promjenama u društvu;
- podržavanje obrazovnih sustava koji pomažu ljudima s nedovoljnim ili zastarjelim kvalifikacijama da pronađu radno mjesto i položaj na tržištu rada.

socrates

<http://europa.eu.int/comm/education/socrates.html>

Program SOCRATES namijenjen je projektima koji unapređuju tri osnovne faze doživotnog učenja (škola, sveučilište i ostalo), te horizontalne obrazovne politike (jezici, multimedija, razmjena informacija itd.). Pomaže u sufinanciranju širokog spektra part-

nerstava između europskih učilišta, programa razmjene, studentskih, predavačkih i radnih stipendija.

Ciljevi programa su sljedeći:

- osnaživanje europske dimenzije u obrazovnim procesima na svim razinama;
- promicanje suradnje svih sektora i razina u obrazovanju;
- pomoć pri uklanjanju zapreka takvoj suradnji;
- poticanje inovacija u obrazovnom procesu.

youth

<http://europa.eu.int/comm/education/youth.html>

Program YOUTH namijenjen je mladima u dobi od 15 do 25 godina u 30 europskih zemalja. Program obuhvaća grupne razmjene i dobrovoljni rad pojedinaca unutar Europe kojima se potiče osjećaj solidarnosti, poduzetnički duh i aktivno sudjelovanje mladih u izgradnji europskog ideala.

tempus III

<http://europa.eu.int/comm/education/tempus/home.html>

TEMPUS je transeuropski program za suradnju između različitih subjekata visokoškolskog obrazovanja. Dio je šireg programa EU za ekonomsko i društveno restrukturiranje u zemljama jugoistočne Europe, uključujući Hrvatsku.

Posljednja faza programa poznata je pod nazivom Tempus III (za razdoblje od 2000. do 2006.). Program obuhvaća suvremeno obrazovanje iz vitalnih društvenih područja kao što su pravosuđe, okoliš i javne službe.

suradnja EU - SAD/Kanada

program suradnje EU - SAD

<http://europa.eu.int/comm/education/ec-usa/usa.html>

Prvenstveni je cilj programa promicanje razumijevanja između naroda Europske unije i Sjedinjenih Američkih Država, te stimuliranje razvoja njihovih ljudskih resursa. Program podržava inovativne, multilateralne i studentske projekte iz područja visokoškolskog i stručnog obrazovanja, kao i obrazovne projekte kojima se uspostavljaju novi modaliteti suradnje između EU i SAD-a.

program suradnje EU - Kanada

<http://europa.eu.int/comm/education/canada/canada.html>

Program suradnje između zemalja EU i Kanade u području visokoškolskog i stručnog obrazovanja djeluje od 2000. godine. Podržava projekte i inicijative koji potiču dugoročnu suradnju između različitih regija EU i Kanade. Osnovni ciljevi programa su razvika ljudskih resursa, stimuliranje mobilnosti studenata, razmjena stručnih znanja i promicanje razumijevanja između naroda EU i Kanade.



kazalo fondacija

ARHITEKTURA / URBANIZAM

Bogliasco Foundation / 46

FACE Croatia / 63

Fiat Auto Spa / 65

Fondazione Adriano Olivetti / 71

Fondation Cartier pour l'Art Contemporain / 76

National Youth Foundation / 113

Open Society Institute / 115

Wolf Foundation / 139

DIZAJN

Audi AG / 43

Charles A. and Anne Morrow Lindbergh Foundation / 49

Fiat Auto Spa / 65

Mondriaan Foundation / 112

DJECA / MLADI

Akzo Nobel / 33

Allianz Kulturstiftung / 38

American Express Foundation / 40

Audi AG / 43

European Cultural Foundation / 62

Fondation de France / 67

Fondation René Seydoux pour le Monde Méditerranéen / 69

Gottlieb Daimler- und Karl Benz-Stiftung / 87

Heinz-Schwarzkopf-Stiftung Junges Europa / 89

Lambrakis Research Foundation / 104
Luigi Einaudi Fondazione / 106
National Youth Foundation / 113
Open Society Institute / 115
FILM / VIDEO / MULTIMEDIJA
Calouste Sarkis Gulbenkian Foundation / 47
Cinéma Méditerranéen Montpellier / 50
CNC - Centre National de la cinématographie / 52
Dutch Film Fund / 56
Eurimages / 58
Europa Cinemas / 60
FACE Croatia / 63
Film Förderung Hamburg GmbH / 66
Fondazione Montecinemaverità / 73
Frameline Completion Fund / 80
Hubert Bals Fund / 91
Jan Vrijman Fund / 94
Japan Foundation / 95
KulturKontakt Austria / 101
Medikinale international parma Fondazione / 109
Pro Helvetia / 120
Sundance Documentary Fund / 133
FOTOGRAFIJA
Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung / 37

FACE Croatia / 63

Fondation Cartier pour l'Art Contemporain / 76

Japan Foundation / 95

KulturKontakt Austria / 101

Open Society Institute / 115

Pro Helvetia / 120

GALERIJE / IZLOŽBE

200 Gertrude Street, Inc. Gertrude Street Artists' Spaces / 31

Allianz Kulturstiftung / 38

American Express Foundation / 40

Calouste Sarkis Gulbenkian Foundation / 47

Compagnia di San Paolo / 53

Daimler-Chrysler / 55

European Cultural Foundation / 62

FACE Croatia / 63

Fiat Auto Spa / 65

Foundation and Center for Contemporary Art / 75

Fondation Cartier pour l'Art Contemporain / 76

Foundation for Hellenic Culture / 77

Fundatia Culturală Română / 82

Japan Foundation / 95

Juan March Foundation / 96

Korea Foundation / 99

KulturKontakt Austria / 101

Lambrakis Research Foundation / 104
Monagri Foundation / 111
Mondriaan Foundation / 112
National Youth Foundation / 113
Open Society Institute / 115
Pro Helvetia / 120
Saison Foundation / 127
Sonja Henie-Niels Onstad Foundations / 129
GLAZBA
Accademia Musicale Chigiana Fondazione / 32
Akzo Nobel / 33
Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung / 37
Allianz Kulturstiftung / 38
American Express Foundation / 40
Amway Corporation Ltd. (Europe) / 41
Audi AG / 43
Bertelsmann Stiftung / 45
Bogliasco Foundation / 46
Calouste Sarkis Gulbenkian Foundation / 47
Daimler-Chrysler / 55
European Cultural Foundation / 62
FACE Croatia / 63
Fernando Rielo Foundation / 64
Fiat Auto Spa / 65

Foundation for Hellenic Culture / 77
Fundatia Culturală Română / 82
Gaudeamus Foundation / 83
Japan Foundation / 95
Juan March Foundation / 96
Julia and David White Artists' Colony / 97
KulturKontakt Austria / 101
Lambrakis Research Foundation / 104
Monagri Foundation / 111
National Youth Foundation / 113
Open Society Institute / 115
Pro Helvetia / 120
Tuborg Foundation / 138
Wolf Foundation / 139
HUMANISTIČKE ZNANOSTI
Bogliasco Foundation / 46
Fondazione Benetton / 72
Fondazione Rui / 74
Gemeinnützige Hertie-Stiftung / 84
Hewlett Packard - European Grants Program / 90
Juan March Foundation / 96
Kurt-Tucholsky-Stiftung / 103
Lambrakis Research Foundation / 104
Léopold Sédar Senghor Fondation / 105

National Youth Foundation / 113
Open Society Institute / 115
Rotary Foundation / 125
Stichting Praemium Erasmianum / 130
KAZALIŠTE / PLES / IZVEDBENE UMJETNOSTI
Akzo Nobel / 33
Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung / 37
Allianz Kulturstiftung / 38
American Express Foundation / 40
Amway Corporation Ltd. (Europe) / 41
Andrew W. Mellon Foundation / 42
Bogliasco Foundation / 46
Calouste Sarkis Gulbenkian Foundation / 47
Compagnia di San Paolo / 53
Daimler-Chrysler / 55
European Cultural Foundation / 62
FACE Croatia / 63
Fiat Auto Spa / 65
Fondation de France / 67
Fondation Cartier pour l'Art Contemporain / 76
Fundatia Culturală Română / 82
Japan Foundation / 95
Korea Foundation / 99
KulturKontakt Austria / 101

Lambrakis Research Foundation / 104

Mama Cash / 107

National Youth Foundation / 113

Open Society Institute / 115

Pro Helvetia / 120

Saison Foundation / 127

Trust for Mutual Understanding / 137

KNJIŽEVNOST

Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung / 37

Calouste Sarkis Gulbenkian Foundation / 47

European Cultural Foundation / 62

FACE Croatia / 63

Fernando Rielo Foundation / 64

Foundation for Hellenic Culture / 77

Fundatia Culturală Română / 82

In Transitum / 92

Japan Foundation / 95

Juan March Foundation / 96

Julia and David White Artists' Colony / 97

KulturKontakt Austria / 101

Lambrakis Research Foundation / 104

National Youth Foundation / 113

Nobel Foundation / 114

Open Society Institute / 115

Pro Helvetia / 120
Sacatar Foundation Brasil / 126
KNJIŽNICE / BIBLIOTEKARSTVO
Bertelsmann Stiftung / 45
Luigi Einaudi Fondazione / 106
National Youth Foundation / 113
Open Society Institute / 115
KULTURNA POLITIKA I CIVILNO DRUŠTVO
Alexander S. Onassis Public Benefit Foundation / 34
Alexander von Humbolt-Stiftung / 35
Amadeu Antonio Stiftung / 39
Calouste Sarkis Gulbenkian Foundation / 47
Charity Know How / 48
Civic Education Project / 51
Daimler-Chrysler / 55
Europea Dragan Fondazione / 61
European Cultural Foundation / 62
Fondation Robert Schuman / 70
Fondazione Adriano Olivetti / 71
Foundation Charles Léopold Mayer / 78
Foundation for the Survival and Development of Humanity / 79
Freudenberg Stiftung GmbH / 81
Fundatia Culturalà Română / 82
Gemeinnützige Hertie-Stiftung / 84

Giovanni Agnelli Fondazione / 86
Gottlieb Daimler- und Karl Benz-Stiftung / 87
Heinz- Schwarzkopf-Stiftung Junges Europa / 89
Hewlett Packard - European Grants Program / 90
Kurt-Tucholsky-Stiftung / 103
Mama Cash / 107
Minna James Heineman Stiftung / 110
Open Society Institute / 115
Roi Badouin Foundation / 124
Rotary Foundation / 125
Sasakawa Peace Foundation / 128
Stiftung für wirtschaftliche Entwicklung und berufliche Qualifizierung / 132
KULTURNA POLITIKA I SOCIOKULTURNA ISTRAŽIVANJA
Alexander von Humbolt-Stiftung / 35
Alfred Toepfer Stiftung FVS / 36
Andrew W. Mellon Foundation / 42
Bayer AG / 44
Calouste Sarkis Gulbenkian Foundation / 47
Charles A. and Anne Morrow Lindbergh Foundation / 49
Compagnia di San Paolo / 53
Eduard-Rhein Stiftung / 57
Europea Dragan Fondazione / 61
European Cultural Foundation / 62
Fiat Auto Spa / 65

Fondation René Seydoux pour le Monde Méditerranéen / 69
Fondation Robert Schuman / 70
Fondazione Adriano Olivetti / 71
Freudenberg Stiftung GmbH / 81
Fundatia Culturală Română / 82
Gemeinnützige Hertie-Stiftung / 84
Heinz-Schwarzkopf-Stiftung Junges Europa / 89
Japan Foundation / 95
Körber-Stiftung / 98
Korea Foundation / 99
Kulturstiftung Haus Europa / 102
Kurt-Tucholsky-Stiftung / 103
Lambrakis Research Foundation / 104
Luigi Einaudi Fondazione / 106
Minna James Heineman Stiftung / 110
National Youth Foundation / 113
Open Society Institute / 115
Stiftung für wirtschaftliche Entwicklung und berufliche Qualifizierung / 132
KULTURNI MENADŽMENT
Bertelsmann Stiftung / 45
Council of Europe Bursary System / 54
European Cultural Foundation / 62
Gulliver's Connect / 88
KulturKontakt Austria / 101

Kulturstiftung Haus Europa / 102
Open Society Institute / 115
Thomassen Fund / 134
Trust for Mutual Understanding / 137
LIKOVNE UMJETNOSTI
American Express Foundation / 40
Calouste Sarkis Gulbenkian Foundation / 47
Charles A. and Anne Morrow Lindbergh Foundation / 49
Daimler-Chrysler / 55
European Cultural Foundation / 62
FACE Croatia / 63
Fiat Auto Spa / 65
Fondation de France / 67
Foundation and Center for Contemporary Art / 75
Fondation Cartier pour l'Art Contemporain / 76
Fundatia Culturală Română / 82
Getty Grant Program / 85
Gottlieb Daimler- und Karl Benz-Stiftung / 87
International Fund for the Promotion of Culture / 93
Japan Foundation / 95
Juan March Foundation / 96
Julia and David White Artists' Colony / 97
Korea Foundation / 99
Kress Foundation / 100

KulturKontakt Austria / 101
Lambrakis Research Foundation / 104
Mama Cash / 107
Monagri Foundation / 111
Mondriaan Foundation / 112
National Youth Foundation / 113
Open Society Institute / 115
Pollock-Krasner Foundation Inc. / 117
Pouche Cove Foundation / 118
Pro Helvetia / 120
Rema Hort Mann Foundation / 121
Sacatar Foundation Brasil / 126
Saison Foundation / 127
Sonja Henie-Niels Onstad Foundations / 129
Trans Artists Foundation / 136
Trust for Mutual Understanding / 137
Wolf Foundation / 139
MUZEJI
FACE Croatia / 63
Fiat Auto Spa / 65
Getty Grant Program / 85
Korea Foundation / 99
Mondriaan Foundation / 112
National Youth Foundation / 113

NOVINARSTVO, MEDIJI I KOMUNIKACIJA

- Alexander S. Onassis Public Benefit Foundation / 34
- Andrew W. Mellon Foundation / 42
- Bertelsmann Stiftung / 45
- Calouste Sarkis Gulbenkian Foundation / 47
- Eduard Rhein Stiftung / 57
- Europea Dragan Fondazione / 61
- European Cultural Foundation / 62
- Foundation for the Survival and Development of Humanity / 79
- Juan March Foundation / 96
- Kurt-Tucholsky-Stiftung / 103
- National Youth Foundation / 113
- Open Society Institute / 115
- Roi Badouin Foundation / 124
- Stichting Praemium Erasmianum / 130

POVIJESNA I KULTURNA BAŠTINA

- American Express Foundation / 40
- Calouste Sarkis Gulbenkian Foundation / 47
- Compagnia di San Paolo / 53
- FACE Croatia / 63
- Fiat Auto Spa / 65
- Fondazione Benetton / 72
- Getty Grant Program / 85
- Kress Foundation / 100

Lambrakis Research Foundation / 104

Prins Bernhard Cultuurfonds / 119

Roi Badouin Foundation / 124

Trust for Mutual Understanding / 137

POVIJEST UMJETNOSTI

Andrew W. Mellon Foundation / 42

Bogliasco Foundation / 46

Getty Grant Program / 85

Kress Foundation / 100

Roberto Longhi - Fondazione di Studi di Storia dell'Arte / 123

RELIGIJA I KULTURA

Monagri Foundation / 111

STRANI JEZICI

Fernando Rielo Foundation / 64

Japan Foundation / 95

Kurt-Tucholsky-Stiftung / 103

Rotary Foundation / 125

Saison Foundation / 127

Stiftung für Europäische Sprach- und Bildungszentren / 131

UMJETNIČKO OBRAZOVANJE / UMJETNIČKE ŠKOLE I REZIDENCIJALNI PROGRAMI

200 Gertrude Street, Inc. Gertrude Street Artists' Spaces / 31

Accademia Musicale Chigiana Fondazione / 32

Alexander S. Onassis Public Benefit Foundation / 34

Andrew W. Mellon Foundation / 42

Bayer AG / 44
Bogliasco Foundation / 46
Calouste Sarkis Gulbenkian Foundation / 47
European Cultural Foundation / 62
Fiat Auto Spa / 65
Foundation and Center for Contemporary Art / 75
Fundatia Culturală Română / 82
Gaudeamus Foundation / 83
Getty Grant Program / 85
Gottlieb Daimler- und Karl Benz-Stiftung / 87
International Fund for the Promotion of Culture / 93
Japan Foundation / 95
Julia and David White Artists' Colony / 97
Kress Foundation / 100
KulturKontakt Austria / 101
Monagri Foundation / 111
Pollock-Krasner Foundation, Inc. / 117
Pouche Cove Foundation / 118
Roberto Longhi - Fondazione di Studi di Storia dell'Arte / 123
Sacatar Foundation Brasil / 126
Trans Artists Foundation / 136
Trust for Mutual Understanding / 137



literatura

1. *European Foundation Fundamentals*, EFC, 1999.
2. *Selected Bibliography on Foundations and Corporate Funders in Europe*, EFC, 1994.
3. *European Grants Index*, EFC, 1997.
4. *Selected Bibliography on Foundations and Corporate Funders in Europe*, EFC, 1994..
5. *International Fund Raising for Not for- Profits: Country by Country Profile*, Thomas HarrisThe NSFRE/Wiley Fund Development Series, 1999.
6. *Akt o usklađivanju: 21 strateška dilema u kulturnoj politici*, François Matrasso & Charles Landry, izdanje Vijeća Europe, hrvatski prijevod 2000.
7. *Foundation Fundamentals*, Pattie J. Johnson, The Foundation Center, 1995-2001.
8. *Securing Your Organization s Future*, Michael Seltzer, The Foundation Center, 1995-2001.
9. *Funding the future: A user s manual for fundraising in the arts*, Andrew McIlroy, Council of Europe, 2000.
10. *Working with Foundations in Europe: Why and How*, EFC, position paper, January 2001.
11. *Appendix C: Culture in Sustainable Development*, zaključci konferencije Svjetske banke održane u Firenzi pod nazivom "Culture Counts" - <http://www.worldbank.org>

web izvori

1. <http://www.fundersonline.org>
2. <http://fdncenter.org>

Edicije Ministarstva kulture Republike Hrvatske

www.min-kulture.hr

Kulturni razvitak - Glasilo Ministarstva kulture

br. 1/2000. • br. 2/2000. • br. 3/2001. • br. 4-5/2002.

Kulturni razvitak - Podlistak Glasila Ministarstva kulture

Kultura kulturnim djelatnicima, studeni 2000. • Sponzorstvo i donacije u kulturi, ožujak 2001. • CultureNet Croatia - virtualni centar hrvatske kulture, studeni 2001. • Kulturna promjena i kulturna strategija, studeni/prosinac 2001.

Biblioteka Kulturni razvitak - Velika edicija

Hrvatska u 21. stoljeću. Strategija kulturnog razvitka. Nacrt, 2001. • Hrvatska u 21. stoljeću. Strategija kulturnog razvitka. Rasprava (u pripremi) • Hrvoje Turković i Vjekoslav Majcen: Hrvatska kinematografija (u pripremi)

Biblioteka Kulturni razvitak - Mala edicija

Olinka Vištica: Alternativni izvori financiranja kulture, 2002.

Posebna izdanja

Nagrada Vladimir Nazor za 2001. godinu, 2002.

Edicije Ministarstva kulture priređuju se u Zavodu za kulturu (Odsjek za INDOK kulture) Ministarstva kulture, Bogovićeve 1a, 10000 Zagreb, tel: 01/4813 093, fax: 01/4812 545, e-mail: mk-zavod-za-kulturu@zg.hinet.hr

CIP - Katalogizacija u publikaciji

Nacionalna i sveučilišna knjižnica - Zagreb

UDK 351.85.073.52(497.5)

VIŠTICA, Olinka

Alternativni izvori financiranja kulture : pregled međunarodnih fondacija i programa /

Olinka Vištica. - Zagreb : Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, 2002. -

(Biblioteka Kulturni razvitak. Mala edicija ; knj. 1)

ISBN 953-6240-14-9

420711089